

О фальшивом третьяке Сигизмунда I Старого

Андрей БОЙКО-ГАГАРИН



Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Национального музея истории Украины

В статье речь пойдет о находке уникальной средневековой подделки для обращения (*рисунок*), прототипом для изготовления которой послужил польский третьяк короля Сигизмунда I Старого (1506–1548), чеканенный на монетном дворе в Кракове в 1527–1528 гг. Исследуемый фальсификат можно классифицировать как частную кустарную подделку. На сегодняшний день это единственная известная нам подделка для обращения такого рода, найденная на территории Украины. Особенностью описываемого экземпляра фальсификата является то, что использованный для его изготовления оригинальный монетный прототип – третьяк, весьма редко встречается в находках украинских земель. Как известно, в качестве образца для фальсификации злоумышленниками чаще выбирались самые распространенные монеты своего времени, чего нельзя сказать о третьяках Сигизмунда I Старого. Самыми ходовыми на денежном рынке украинских земель монетами этого монарха были полугроши и гроши, реже – денарии. Находки оригинальных третьяков, по нашим наблюдениям, являются достаточно редкими.

Размер подделки – 14–15 мм, вес – 0,58 г. Место находки фальсификата: Украина, Львовская обл., Сокальский район, на месте села Городиловичи, сожженного в 1946 г. в ходе операции «Висла». Место находки описываемой подделки может предположительно указывать на то, что эта фальшивка была произведена на территории Королевства Польского

(ныне это территория Польши), откуда в ходе денежного обращения она попала на украинские земли.

При помощи визуального анализа подделки установлено, что ее изготовили на высоком художественном уровне, максимально передав элементы поля: изображения гербов и литер легенды. Иконография исследуемого фальшивого третьяка несет лишь незначительные отклонения. На монете сохранились остатки поверхностного слоя, что указывает на то, что фальсификат изготовили путем покрытия заготовки из дешевого металла тонким слоем серебра. При помощи РФА-анализа* установлено, что слой драгоценного металла нанесен при помощи амальгамы, на что указывают следы ртути на поверхности подделки. Состав сплава металла фальшивого третьяка оказался следующим: Fe – 0,016%, Cu – 97,703%, As – 0,097%, Ag – 0,635%, Sb – 0,399%, Hg – 0,638%, Pb – 0,511%.

Нанесение изображений на заготовку производилось путем чеканки при помощи незаконно изготовленных штампов. Несовпадение одинаковых литер «O» и «N» в легенде указывает на то, что изображения на заготовку фальшивого штампа нанесли путем нарезания штихелем.

Мы полагаем, что к изготовлению такого рода подделки могли быть причастны лица, обладающие существенными навыками обработки металлов, в частности: кузнецы, ювелиры, оружейники, либо лица, ранее работавшие на монетном дворе.



Описание подделки:
Аверс: REGIS*POLOI [...] S-P
Реверс: MON [...] IGISMVNDI
Размер – 14–15 мм, вес – 0,58 г

Рисунок. Фальшивый третьяк Сигизмунда I Старого

Обнаружение подделки такого рода на Львовщине дополнительно подчеркивает глубину и широту аспекта фальшивомонетничества на территории Восточной Европы в эпоху Средневековья.

* Для проведения анализа использовался прецизионный экспресс-анализатор состава вещества Expert 3L W108U. Использован метод неразрушающего энергодисперсионного рентгенофлуоресцентного анализа (ЭДФА) металла.