

Белорусские памятные монеты в музейном фонде Национального банка

Александра ВОРОБЬЁВА



Национальный банк
Республики Беларусь,
группа «Музей денег», начальник,
Республика Беларусь, г. Минск,
e-mail: Vorobeva@nbrb.by

В Национальном банке Республики Беларусь на профессиональной основе сформирован музейный фонд. Его практическое назначение выходит за рамки классических музейных образований. Он имеет прикладное значение при создании платежных средств Республики Беларусь, а также используется для изучения вопросов, связанных с историей денежного обращения, возникновением и развитием финансовых учреждений на территории страны.

Одно из важнейших направлений в формировании музейного фонда – накопление материалов по эмиссионной практике. Оно представлено коллекцией белорусских памятных монет и материалов, связанных с их разработкой и производством бонистики, появившейся в результате становления Национального банка как эмиссионного центра. Фонд располагает печатными проектами национальной валюты, купонами, ценными бумагами и банкнотами.

Коллекция памятных монет формируется с 1997 г. и на 1 декабря 2021 г. насчитывает порядка 3 674 экземпляров, что составляет 13% музейного собрания. Поскольку дизайн монет дублирован в разных металлах, то и в фонде содержатся монеты в золотом, серебряном и медно-никелевом исполнении. В 2016 г. в банке было принято решение выделять для музейного фонда 5 экземпляров монет

каждого наименования, кроме крупных серебряных и золотых. Их количественное поступление в фонд определяется в зависимости от тиража, стоимости и других факторов. Решение было принято для того, чтобы один экземпляр хранился постоянно как эталон, два экземпляра использовались для экспонирования в Музее денег и остальные – для использования на других выставочных площадках. Однако следует заметить, что некоторые монеты в коллекции присутствуют в единичных экземплярах. В их число входят достаточно редкие крупные золотые и серебряные монеты: три монеты номиналом 1000 рублей, посвященные белорусскому балету, выпущенные в обращение в 2006 г. и 2007 г.; девять золотых монет серии «Православные чудотворные иконы» номиналом 1000 рублей; две золотые монеты номиналом 5000 рублей серии «Житие святых православной церкви», выпущенные в честь святых Сергия Радонежского и Николая Чудотворца. Перечисленные музейные предметы можно увидеть в действующей экспозиции.

Коллекцию памятных монет Республики Беларусь, хранящуюся в музейном фонде, можно назвать наиболее полной, так как в ней собраны практически все памятные монеты (кроме двух), выпущенные Национальным банком за 25 лет. В фонде отсутствуют две золотые монеты номиналом 1000 рублей «Белорусский балет. 2013» и «Белорусский балет. 2014». Тираж этих достаточно редких экземпляров составляет 49 единиц.

В музейном фонде хранятся монеты, оформленные как утвержденные образцы. Образцы входят в официально объявленный эмиссионным центром тираж и являются полноценной денежной единицей. Они представляют собой интерес для изучения этапов производства. Через отверстие в капсуле пропущен шнур, к которому прикреплен карточка с текстом «образец», указаны название монеты, монетного двора, сплав, диаметр, содержится подпись директора и главного технолога, надпись «образец утверждается», от руки вписана должность, рядом поставлена подпись, указана дата утверждения, к карточке с образцом приложен бумажный ярлык отдела технического контроля (рисунки 1). На утвержденных образцах монет, посвященных 100-летию со дня рождения Глеба Глебова и Михася Лынькова, содержатся подписи родственников – дочери Глебова и внучки Лынькова. Представители церковных конфессий согласовали образцы монет, посвященных 2000-летию христианства. В фонде представлено двадцать восемь утвержденных образцов монет 1999–2000 гг., изготовленных на Московском монетном дворе – филиале АО «Гознак» России.

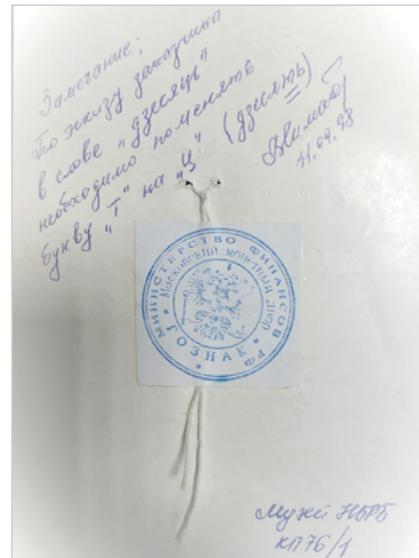


Утвержденные образцы памятных монет

Рисунок 1

В музейном собрании есть уникальные нумизматические объекты. В 1998 г. Национальный банк выпустил в обращение памятные монеты, посвященные 200-летию со дня рождения Адама Мицкевича. На поступивших в продажу серебряных монетах был указан некорректный год смерти поэта. Ошибка была обнаружена, и непроданная часть тиража была отправлена на перечеканку. Медно-никелевые монеты были завезены в хранилище Национального банка, но в продажу не успели поступить. По решению руководства банка в музейный фонд были выделены образцы каждого номинала. Таким образом, в музейный фонд поступил уникал – памятная монета номиналом 1 рубль в честь 200-летнего юбилея Адама Мицкевича из медно-никелевого сплава и редкие

монеты – 2 серебряных экземпляра номиналом 10 рублей (дата поступления – 11.03.1999). Кроме того, гипсовая модель, хранящаяся в фонде, не была исправлена, изменения вносились в матричный инструмент. Образец серебряной монеты номиналом 10 рублей был заменен на корректный вариант в связи с обнаруженной ошибкой в написании номинала монеты на белорусском языке. Об этом свидетельствует надпись на обороте карточки (рисунок 2).



Комплекс материалов по созданию монеты в честь 200-летия со дня рождения А. Мицкевича

Рисунок 2

Благодаря сотрудникам и руководителям банка, занимающимся эмиссионной деятельностью, была достигнута договоренность с монетными дворами, в результате которой появилась возможность комплектовать музейный фонд специально изготовленными инструментами для производства монет. В официальных сообщениях Национальный банк объявляет тираж памятных монет и всегда выполняет свои обязательства по заявленному количеству. Кроме того, монетные дворы несут ответственность перед эмиссионным центром, и эталонный инструмент после окончания чеканки либо уничтожается на монетном дворе, либо поступает в музейный фонд Национального банка. Эталонные инструменты, гипсовые модели представляют собой эксклюзивный материал по изготовлению белорусских денег.

В музейном собрании хранится 242 единицы коллекции сфрагистики, представленные гипсовыми моделями, эталонным и рабочим инструментом, каучуковыми оттисками. Музейные предметы коллекции сфрагистики формируют комплексы материалов по изготовлению около 40 белорусских памятных монет. В начале 1999 г. в музейный фонд были переданы каучуковые оттиски реверсов и аверса первой белорусской памятной монеты в честь 50-летнего юбилея ООН. В современном производстве памятных монет изготовление каучуковых оттисков заменено использованием компьютерных технологий.

В процесс производства монет входит очень важный творческий этап – создание эскизов. Художники Национального банка разрабатывают несколько вариантов дизайна монеты, прежде чем будет принят единственный, который утверждается руководством банка. На стадии создания эскизы проходят согласование у заинтересованных лиц – представителей культуры и искусства, религиозных конфессий, ученых, спортсменов. В музейном фонде собраны эскизные проекты, рисунки, наброски практически ко всем монетам. Ряд из них содержит предложения, рекомендации специалистов либо согласование предложенного варианта. В частности, на эскизных проектах можно увидеть подписи Митрополита Филарета Белорусской православной церкви (*рисунок 3*),

ведущих ученых Республики Беларусь Г.В. Штыхова, А.И. Локотко, А.В. Гурко, М.Е. Никифорова, директоров белорусских музеев Ж.К. Дапкюнас, З.Н. Комаровской, В.И. Прокопцова и т. д. На основе эскизных проектов, хранящихся в музее, создан альбом, в котором представлены проекты денежных знаков, как выпущенных в обращение, так и оставшихся только в запасниках музейного фонда. С альбомом можно ознакомиться в постоянно действующей экспозиции. Он будет регулярно пополняться новыми проектами дизайнера денежных знаков.

Пожалуй, самая полная коллекция музейных предметов, раскрывающих процесс изготовления белорусских денег, связана с первой белорусской монетой, посвященной юбилею Организации Объединенных Наций. В музейном фонде хранятся рисунок с подписью А.И. Зименко, эскизный проект, выполненный авторами А. Зименко и Д. Белицким, датированный 10.06.1996 и содержащий подписи премьер-министра Республики Беларусь М.Н. Чигиря, министра финансов Республики Беларусь П.В. Дика и Председателя Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва С.Г. Шарецкого. Помимо гипсовых моделей, каучуковых оттисков, эталонного и рабочего инструмента (19 единиц хранения) в музейном собрании хранятся снимки гипсовых моделей первой белорусской монеты, оформленные на бланке Королевского монетного двора, с подписями Т.Д. Винниковой, В.Я. Сенько, А.Д. Сорокина. Часть вышеупомянутой коллекции представлена в экспозиции, посвященной выпуску первой белорусской памятной монеты.

Музейный фонд содержит комплекс материалов в количестве 31 предмета – награды и дипломы, которыми были удостоены белорусские памятные монеты в трех международных конкурсах: «Монета года», основанный агентством новостей «Уорлд Коин Ньюз» и издательским домом «Краузе Пабл-кейшнс» (США); «Монетное созвездие» издательского дома «Уотер Марк» (Россия); «Международная премия Виченца Нумизматика» и «Международная премия Виченца Палладио» нумизматического филателистического объединения (Италия). Практически вся коллекция наград представлена в экспозиционном зале, в его части, посвященной Национальному банку как эмиссионному центру страны.

Музейный фонд обладает самой полной коллекцией памятных монет, специального чеканочного инструмента, эскизных проектов, печатной продукции и иных музейных предметов, связанных с эмиссионной деятельностью Национального банка. Создание денег – всегда закрытая, а порой и секретная часть работы эмиссионного центра, поэтому вызывает интерес у широкой публики. Постоянно действующая экспозиция Музея денег Национального банка неизменно пользуется спросом у посетителей. Поскольку Национальный банк – закрытое учреждение и экскурсии проводятся по предварительной записи, количество их достаточно ограничено, очередь на возможность побывать в музее есть постоянно. Национальный банк всегда использует возможность проведения совместных выставок на внешних площадках. В 2017 г. совместно с Национальным Полоцким историко-культурным музеем-заповедником в рамках проведения Дня белорусской письменности, по-



А. Гурко
+ *М. Зименко*



Эскизный проект монеты, посвященной 900-летию со дня рождения Евфросинии Полоцкой с подписью Митрополита Филарета Белорусской православной церкви

Рисунок 3

священного 500-летию белорусского книгопечатания и 1155-летию города, была подготовлена выставка «Полоцк на памятных монетах Национального банка Республики Беларусь».

В рамках празднования 25-летия белорусского рубля в 2019 г. на площадке Музея современной государственности – филиала Национального исторического музея организованы две совместные выставки. В период с 28 июня по 2 августа 2019 г. прошла тематическая выставка, посвященная истории проведения деноминации 2016 г., а также отдельным вопросам организации наличного денежного обращения в Республике Беларусь на современном этапе. На ней были показаны оригиналы предметов, иллюстрирующих процесс разработки действующего банкнотного ряда и создания циркуляционных монет Республики Беларусь: эскизы действующего банкнотного ряда, водяные знаки, схемы размещения текстов, утвержденные к производству образцы банкнот, неразрезанные банкнотные листы, утвержденные к производству, комплекты заготовок для монет и другое. Выставка имела название «Деньги нашего времени: жизнь без лишних нулей».

С 1 октября по 21 декабря 2019 г. в Музее современной белорусской государственности прошла выставка «Белорусский рубль. История в четверть века». Производство банкнот было представлено от рисунков водяных знаков, образцов банкнотной бумаги, специальных пленок с изображениями для офсетной печати расчетных билетов Национального

банка, эскизов национальной валюты, одобренных первыми лицами страны, до созданных печатных проектов платежных средств с 1992 г. по 2019 г. Отдельным блоком была отражена работа Национального банка по выпуску памятных монет: в экспозиции были представлены рабочие рисунки, гипсовые модели и оригинальные инструменты, отражающие сложный процесс разработки и производства монет.

В Музее современной белорусской государственности с 22 ноября 2021 г. до конца января 2022 г. проходит выставка, посвященная 25-летию белорусской памятной монеты. Материалы, представленные в рамках временной экспозиции, отражают главную цель выпуска памятных монет – продемонстрировать богатство исторического и культурного наследия Республики Беларусь.

Ежегодно музейный фонд пополняется предметами, связанными с эмиссионной деятельностью Национального банка. В 2021 г. фонд пополнился памятными монетами, выпущенными в 2020 г., специальным чеканочным инструментом – 46 единиц. Технологии изготовления монет совершенствуются, и в ближайшем будущем такие предметы можно будет увидеть только в музее.

Коллекция белорусских памятных монет является украшением музейного фонда. Монеты создают люди, от которых зависит, найдет ли каждая из них свое место в истории. А музей сохранит их и передаст будущим поколениям.

Belarusian Commemorative Coins in the Museum Collection of the National Bank

Aliaksandra VARABYOVA, Head, Money Museum Group, National Bank of the Republic of Belarus, Minsk, Republic of Belarus, e-mail: Vorobeva@nbrb.by.

Abstract. One of the most important directions in the formation of the National Bank's museum collection is accumulation of materials on the emission practice. The basis of the collection is formed by the collection of the Belarusian commemorative coins, including materials related to their development and production. The structure of the museum collection on the above-mentioned theme, as well as the most rare and unique exhibits, are given in this article.