

# Каталогізацыя бумажных денег с помощью Интернета

Владимир ШВЕЦ



Доцент  
Львовского  
национального  
университета  
имени Ивана Франко,  
кандидат  
экономических наук

Скорость проникновения Интернета во все сферы жизнедеятельности общества временами даже опережает человеческое сознание, открывая для нас новые возможности и перспективы. Это также касается и исследования бумажных денег. В связи с этим возникает объективная потребность в новых возможностях Интернета для изучения бумажных денежных знаков.

Бумажные денежные знаки уже с начала внедрения в расчетные операции, как когда-то монеты, стали предметом коллекционирования. Они издавна находились в центре внимания исследователей. Общеизвестно, что первые упоминания о замене монет кожными денежными знаками относятся еще к временам Карфагена (III в. до н. э.). Однако применение бумажных денег чаще связывают с Китаем, где изобрели бумагу и, по-видимому, начали использовать ее в денежном обращении. Первое упоминание о бумажных денежных знаках принадлежит послу Людвигу IX Вильгельму де Рубруку, который посещал Китай в XI в. О хождении бумажных денег также упоминается в литературе после путешествия в Китай Марко Поло (1286 г.). Однако согласно каталогизации бумажных денег мира, проведенной авторами наиболее популярного мирового каталога Пика, самыми древними знаками, которые находились в регулярном обращении, считаются 20 кэш с 1370 г., 300 кэш с 1368 г. по 1399 г. и 1 куан с этого же периода [1, с. 187—188]. В то же время бумажные носители стоимости широко использовались при расчетах между купцами в итальянских городах уже в начале XIII в. Например, с 1207 г. известен бумажный документ следующего содержания: “Меняла Симон Росси подтверждает этим (документом), что получил 34 генуэзских ли-

ры и 32 динара, за которые его брат Вильгельм из Палермо выплатит предъявителю этой бумаги 8 марок хорошего серебра” [2]. Известно, что такого рода документы лишь частично выполняли функцию денег (средства расчета и обращения). Однако это был поиск новых возможностей для купцов: с одной стороны — защитить себя от риска потери полноценной монеты, а с другой — облегчить их перемещение с одного города в другой.

На протяжении последующих веков потребность в кредитных деньгах постоянно возрастала. Важным фактором было накопление богатства, которое увеличивало риски потери золота и серебра не только при осуществлении трансакций, но и при хранении. Это, в свою очередь, требовало сооружения надежных хранилищ, что было дорогим мероприятием, и только самые богатые люди имели свои собственные помещения. По большей части это были известные ювелиры, которые в силу своей профессиональной деятельности постоянно хранили чужое золото, серебро и драгоценные камни. Их услугами пользовались менялы и богатые купцы. Соответственно, квитанции, которые подтверждали хранение ценностей, выписывались на конкретное лицо, которое предоставило их на хранение. Однако рост количества денег в обращении и накопление монет из драгоценных металлов в хранилищах привели к исчезновению обязанности возвращать те же монеты или слитки из драгоценных металлов, и, как следствие, такие подтверждающие бумажные носители стоимостей становятся безымяными. Этот фактор позволил шире применять бумажные документы как в расчетах, так и в многоразовом обращении. Сложившаяся ситуация усилила еще и потребность в поиске экономичности, то есть возможности многоразового использования бумажных денег, а также их определенной стандартизации. Эти возможности обеспечивались благодаря печатанию бланков денежных документов. Растущие требования к бумажным деньгам приводят также к их институционализации (эмиссию осуществляют институции, которыми сначала были ломбарды). С XVII в. бумажные деньги начинают выпускать банковские институции, которые получают на это права и поддержку от правительства. Швеция одной из первых в Европе начинает регулярные эмиссии кредитных билетов. Например, банк Швеции первым выпустил следующие бумажные деньги в 1661 г.: дукаты, риксдалеры номиналами в 50, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 и 1000; далеры, обеспеченные серебром таких же номиналов, а также далеры, обеспеченные обменом на медь, еще большего количества номиналов [1, с. 944—945].

Заинтересованность правительств в деятельности банков была предопределена в первую очередь потребностью в кредитных средствах, которые и представлялись банковскими домами. Она была вполне закономерной, ведь между временем поступления налогов в казну и необходимостью финансировать расходы государства лежал определенный промежуток. Именно в этот период кредиты были необходимы. Например, в Англии в 1672 г. казначейство задолжало около 1,3 млн. фунтов стерлингов, что стало причиной целого ряда банкротств [2]. А в 1694 г. в Англии утвердили законодательный акт, согласно которому было организовано товарищество, которое получило право на эмиссию банкнот. Таким товариществом стал The Governor and Company of the Bank of England. Весь учредительный капитал банка в сумме 1,2 млн. фунтов стерлингов сразу был одолжен казначейству, а банк получил право на эмиссию банкнот на эту квоту. Таким образом выпустили первые английские банкноты регулярного обращения номиналами в 5, 10, 20, 50 и 100 фунтов [1]. Кроме главного банка, не прекращали свои эмиссии другие частные банки, однако их банкноты были менее надежным средством обращения, что часто приводило к банкротствам эмитировавших их институций.

Весомой причиной, которой обусловлен поиск кредитных ресурсов, всегда были войны. Так, в Северной Америке (штат Массачусетс) во время войны с Канадой в 1690 г. начали выпускать бумажные деньги. На территории Украины первые бумажные деньги имели российское происхождение. Во времена правления Екатерины II в соответствии с Манифестом от 29.12.1768 началась работа по выпуску первых бумажных денег — ассигнаций. Сначала были основаны два ассигнационных банка в Москве и Санкт-Петербурге. Ассигнаций выпустили на 1 млн. руб., а каждый банк получил по 500 тыс. руб. медными монетами и соответствующую сумму ассигнациями. Таким образом, эти два банка выполняли функцию обеспечения обмена ассигнаций на медные и серебряные монеты. Сначала выпустили в обращение ассигнации следующих номиналов: 25, 50, 75 и 100 рублей, а впоследствии добавили ассигнации номиналами в 5 и 10 рублей. Кроме российских бумажных денег на территории украинских земель находились в обращении австрийские и польские кредитные билеты, и только через 150 лет появляются первые собственные бумажные деньги. Очевидно, что возникновение этих денег связано с периодом освободительных соревнований (по украинской терминологии) украинского народа (1917—1921 гг.). Основным катализатором, который способствовал ускорению создания украинской независимой денежной системы, был приход большевиков к власти в России, поскольку сразу выявилось негативное отношение к национальной государственности в Украине. Поэтому сразу после утверждения III Универсала 7 ноября 1917 г. (по старому стилю) Украинская Центральная Рада приняла решение об изготовлении собственных денег.

Первыми бумажными денежными знаками стали “кредитовые билеты”, выпущенные 24 декабря 1917 г., изготовленные по проекту Юрия Нарбута в киевской типографии С.В. Кульженко. Впоследствии была осуществлена эмиссия знаков более мелких номиналов, а вместо разменной монеты выпущены в обращение марки с функциями денег (таблица). В усло-

виях отсутствия у молодого государства необходимого золотого запаса впервые было применено имущественное покрытие денег.

На купюрах номиналом в 100 карбованцев была размещена надпись: “...государственные кредитовые билеты — обеспечиваются всем государственным имуществом УНР, как: землями, лесами, железными дорогами, государственными доходами, монополией сахара и другими монополиями и всяким другим имуществом Республики”.

В результате первой украинской эмиссии в денежном обращении появилось много разновидностей денег в пределах одного и того же номинала [4]. Причиной такого разнообразия можно считать неопытность работников, занятых изготовлением денег, и недостаточный контроль, что было предопределено потребностью пополнения каналов денежного обращения собственными деньгами (большевики прекратили поставлять денежные знаки). Например, первые 25- и 50-карбованцевые знаки содержали надпись: “Ходит на уровне с кредитовым билетом”, будто бы в обращении был только один кредитовый билет. Допускались также другие грамматические ошибки. После первой эмиссии был осуществлен выпуск Павла Скоропадского, а затем — Директории. Таким образом, в Украине появляется значительное количество бумажных денежных знаков, которые становятся предметами коллекционирования. Увеличение и награждение разновидностей бумажных денег характерно для всех стран мира, а не только для Украины.

Общеизвестно, что процесс коллекционирования требует определенного информационного обеспечения. И таким информационным источником выступают каталоги. Каталогом считают перечень (в данном случае бумажных денег), упорядоченный в алфавитном или предметном порядке. Однако данное определение касается скорее каталогизации, характерной для музейной деятельности, когда нужно иметь информацию о том, что находится в данной коллекции [5]. Под каталогизацией в широком смысле следует понимать процесс упорядочивания и описания предметов коллекционирования в определенных системах с целью их идентификации и оценки. *Каталогизация* — это научный и непрерывно открытый процесс, где широко используют комплексный подход и метод системной классификации, которая лежит в основе

Таблица

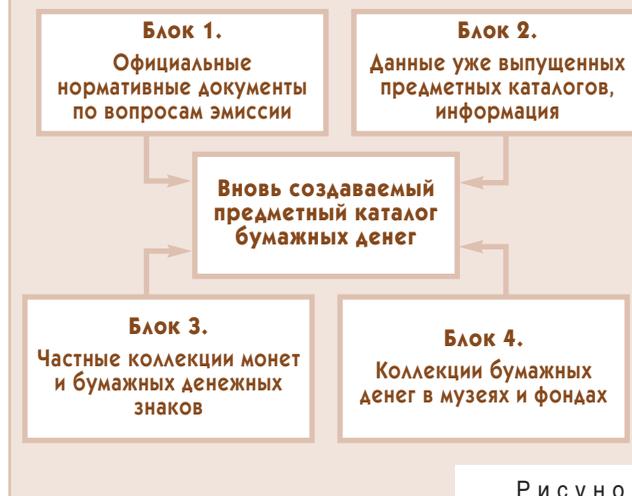
### Первые эмиссии украинских денежных знаков, выпущенных правительством Центральной Рады

Название	Номинал	Дата эмиссии	Место	Объем (млн. карб.)
Государственный кредитный билет	100 карб.	05.01.1918	Киев	53,25
Знаки казначейства	25 карб. 50 карб.	06.04.1918	Киев Одесса	100,0
Разменные марки	10, 20, 30, 40, 50 шагов	18.04.1918	Киев Одесса	60,0

составления любых каталогов. Соответственно, такой процесс может быть направлен на упорядочивание уже существующих коллекций (внутренняя каталогизация), то есть каталогизация предметов отдельного тематического направления в музее или фонде. Однако такая каталогизация ограничена имеющимися предметами в собрании субъекта коллекционирования и не может охватывать все предметы по данной тематике. Поэтому для широкого и полного освещения, а также упорядочивания коллекционирования бумажных денег Украины необходима каталогизация на макроуровне, то есть исследование как музейных, так и частных коллекций, с одной стороны, а также нормативных информационно-документальных источников о выпущенных денежных знаках или их проектах, с другой стороны (*рисунк*). Как видно из данной модели, каталогизация бумажных денежных знаков предусматривает использование четырех блоков информационных потоков. Наиболее полной и базовой информацией характеризуются данные *блока 1*, которые предусматривают использование нормативных правовых актов об эмиссиях денежных знаков, периоде их обращения и объемах. На практике лучше всего пользоваться тематическими сборниками нормативных документов, например, для потребностей каталогизации бумажных денег Украины полезным является альбом “Деньги в Украине”, выпущенный в 1998 г. [6].

Каталогизация украинских денег после восстановления независимости значительно упростилась посредством расширения информационного поля официальных изданий: Интернет-сайта Национального банка Украины, Верховной Рады, Кабинета Министров, Президента Украины. В связи с этим значительно ускоряется обработка информационных потоков и обеспечивается доступ к ним в режиме реального времени. Таким образом, благодаря сети Интернет составители каталогов современных денежных знаков имеют постоянный, открытый и быстрый доступ к нормативным правовым актам, которые регламентируют современные эмиссии. Однако там нет информации о местных эмиссиях времен Украинской народной республики, а также об их возможных подделках (подражаниях). Соответственно, логическим продолжением в процессе каталогизации бумажных денег выступают уже существующие каталоги, научно-популярные статьи, данные нумизматического рынка. Обработка информационного *блока 2* связана с существующим опытом каталогизации бумажных денежных знаков. Так, первый каталог, рассказывающий о государственных эмиссиях Украины, вышел в свет маленькой брошюрой (8 страниц размером 133 x 152 мм) без указания автора, во Львове в типографии Ставропигийского института в 1923 г. [7]. В первом каталоге имеется информация о 17 видах украинских денег в хронологической последовательности их печатания, однако разменные знаки размещены в конце перечня, хотя были отпечатаны раньше последних эмиссий. Описание составлено в следующей последовательности: название и номинал; место и дата (период) печати; народное название. Приведенная информация занимала две страницы, а затем дублировалась на французском и английском языках. Согласно исследованию Николая Гнатышака [8] этот каталог имел два выпуска. Во втором, дополненном, было опубликовано описание уже

### Схематическая модель формирования информационных потоков в процессе каталогизации бумажных денег



Р и с у н о к

24 украинских денежных знаков. Впоследствии, в 1970 г., первое издание каталога о бумажных знаках Украинского государства с 1917 г. по 1920 г. переиздал украинский клуб филателистов в Баффало (Нью-Йорк). Первый каталог украинских бумажных денег на сегодняшний день является скорее свидетельством истории каталогизации украинских денег, поскольку с этого времени значительно расширился перечень видов бумажных денежных знаков Украины. Особенно значимый шаг в каталогизации бумажных денег, выпущенных на территории бывшей Российской империи с 1769 г. по 1924 г., осуществлен в 1924 г. под руководством Ф.Г. Чучина, когда на украинских денежных знаках было отражено достаточно много новой информации [9]. Этот коллективный труд Секции бон Экспертного Бюро Уполномоченного по филателии и бонам был глобальным исследованием богатейшего коллекционного материала, который оставили нам период военного времени и революция. Названный каталог имеет две главные части. Первая — “Денежные знаки обязательного обращения” — представляет собой результат годового коллективного труда, выполненного Бонной Секцией Экспертного Бюро согласно заданиям Уполномоченного. Данными для составления этой части каталога, как указывает предисловие, служили денежные знаки из московской и ленинградской коллекций, в большинстве случаев лично отобранные членами экспертного бюро [9]. Вторая часть каталога составлена Л.М. Иольсоном при участии С.М. Вигилева и являлась первой попыткой систематизации знаков необязательного обращения, основанной главным образом на наличных экземплярах в крупнейших московских и провинциальных коллекциях [9]. Первая часть каталога, состоявшая из четырех разделов, содержала информацию об украинских денежных знаках в третьем и четвертом разделах. Значительно шире были описаны центральные выпуски денежных знаков Украинской народной республики, а также местные городские эмиссии. Информация о денежных знаках подавалась в следующем порядке: название знака, год, цвет (представлены черно-белые

изображения отдельных знаков), номинал, а также имеющиеся разновидности, например, водяных знаков или номеров. Информация о денежных знаках не обязательного обращения помещена в каталоге в разрезе семи видов субъектов хозяйствования: первичные кооперативы; кооперативные объединения; фабричные и заводские управления; частные торговые предприятия; общества, клубы и собрания; театры и кинематографы; столовые, кафе и рестораны; разные благотворительные организации помощи детям, инвалидам. Довольно продолжительное время результаты каталогизации под руководством Ф.Г. Чучина служили основой для подготовки каталогов как украинских, так и других бумажных денег с территорий, входивших в состав бывшей Российской империи. Позже был выпущен каталог бон необязательного обращения, составленный В.М. Соколовым и М.Л. Ивановым [10]. Ценность его как источника для составления каталога бумажных денежных знаков состоит в детальной классификации и описании бон частного характера. При этом в каталоге приведены доказательства существования отдельных знаков, которые использовались на периферии в качестве денег. Важное место в каталогизации бумажных денежных знаков принадлежит книгам, изданным за рубежом, где описаны знаки сопредельных территорий. Среди источников послевоенного времени особой точностью отличается каталог, выпущенный в Берлине Н. Кардаковым [11]. Понятно, что за это время удалось полнее аккумулировать информацию о бумажных денежных знаках, а также оценить степень их редкости. Достоверным источником при каталогизации местных и частных эмиссий в городах западно-украинских земель стал каталог Т. Яблонского, выпущенный в Польше [12]. Продолжил традиции полного описания денежных знаков на территории бывшей Российской империи в 90-х гг. XX в. П. Рябченко. Основным дополнением выпущенных им каталогов стали местные эмиссии субъектов хозяйствования после распада СССР [13]. Его каталоги дополнялись и были переизданы в 1995 г., 1999 г. и в 2005 г., что свидетельствует также

о возникшей необходимости отображать информацию, связанную с независимостью Украины. Однако каждое такое издание довольно дорого стоит. Таким образом, в связи с невозможностью каталогизировать все существующие денежные знаки возникает реальная необходимость в ускорении процесса прохождения информации. Успешным решением этой проблемы и является Интернет, благодаря которому появилась возможность в режиме реального времени получать отзывы и замечания о каталогах. Полученная посредством Интернета информация имеет свою адресность и персонализацию, а это особенно важно при обработке информационных потоков блока 3. Надо учитывать, что далеко не все коллекционеры могут представить свои коллекции к всеобщему исследованию, а с помощью Интернета каждый заинтересованный в конкретной теме коллекционер имеет возможность рассказать о не известных ранее знаках, их видах и разновидностях. Ярким примером такого использования электронной сети стало размещение отзывов о новых каталогах на популярном сайте бонистов в Москве [14]. Благодаря существованию этого сайта каталог М. Истомина получил большое количество отзывов из разных стран мира в рубрике “Исправления и дополнения к книге “Каталог денежных знаков Гражданской войны в России”. Том II. Новые возможности Интернета позволяют вносить поправки и дополнения еще до создания нового каталога в режиме реального времени (на русском и английском языках). Если рассматривать блок 4 как источник для каталогизации, следует отметить, что и здесь присутствует возможность широкого применения современной электронной сети. Во-первых, это формирование музеями виртуальных галерей по различным тематикам и направлениям, а во-вторых, с помощью Интернета появилась возможность организации интерактивной предметной каталогизации, например бумажных денег. Таким образом, Всемирная сеть создает более благоприятные условия для каталогизации предметов коллекционирования, отличаясь быстротой, качеством и сравнительно низким уровнем затрат на выполненные работы.

#### Источники:

1. Pick, A. *World Paper Money. 8 edition, volume two. Iola: Krause Publication, 1996. P. 1072.*
2. Karpiński, Z. *Zarys polityki bankowej. Warszawa, 1924. — 140 s.*
3. Мануилов, А. *Учение о деньгах // Издание четвертое. Москва. 1916. — 248 с.*
4. Швець, В. *Каталог українських грошей від 1917 року. Львів: ЗУВЦНК, 2000. — 168 с.*
5. Вайдакер, Ф. *Загальна музеологія: Посібник / Перекл. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. — Львів: “Літопис”, 2005. — 632 с.*
6. *Гроші в Україні: факти і документи / М. Дмитрієнко, В. Ющенко, В. Литвин, Л. Яковлева. — Київ: фірма “ARS — Ukraine”, 1998. — 454 с.*
7. *Гроші Української Держави 1917—1920 рр. Львів: Друкарня Ставропігійського інституту, 1923. — 8 с.*
8. Гнатішак, М. *Державні гроші України 1917—1920 років. Клівленд: Видання Українського музею-архіву, 1974. — 356 с.*
9. *Бумажные денежные знаки, выпущенные на территории бывшей Российской империи за время с 1769 г. по 1924 г. / Под ред. Ф.Г. Чучина. Москва: Издание Уполномоченного по филателии и бонам в СССР, 1924. — 200 с.*
10. Соколов, В.М. Иванов М.Л. *Каталог бон необязательного обращения (частных), выпущенных на территории СССР в 1914—1925 гг. Ростов-на-Дону: Издание Северо-Кавказского отдела ВОК и представителя СФА на Северном Кавказе Ю.Б. Хельмера, 1927. — 80 с.*
11. Kardakoff, N. *Katalog der Geldscheine von Russland und der Baltischen Staaten 1769—1950. — Berlin, 1950. — 444 s.*
12. Jabłoński, T. *Katalog papierowych pieniędzy polskich i używanych na ziemiach Polski 1794—1965. Warszawa, 1967. — 340 s.*
13. *Полный каталог бумажных дензнаков и бон России и СССР (1769—1990 гг.) / Сост. П.Ф. Рябченко, В.И. Нибак; Науч. ред. М.И. Савлук. — К., 1991. — 590 с.*
14. [www.bonistikaweb.ru](http://www.bonistikaweb.ru)