

Музей денег Национального банка

Александра ВОРОБЬЁВА



Национальный банк
Республики Беларусь,
начальник группы «Музей денег»,
Республика Беларусь, г. Минск,
e-mail: Vorobeva@nbrb.by

В Национальном банке в 2019 г. реализован проект по созданию обновленной экспозиции Музея денег. Основная цель проекта – на основе имеющегося в Национальном банке музейного фонда, а также копий и муляжей документов, технических, мультимедийных и художественных средств отразить историю становления и развития денежно-кредитных отношений на территории Беларуси, показать значение Национального банка как эмиссионного центра.

Экспозиция Музея денег состоит из двух залов. В одном из них представлены нумизматические материалы, раскрывающие историю денежного обращения на территории Беларуси в историческом контексте (рисунок 1). Эта часть экспозиции была



Нумизматические материалы раскрывают историю денежного обращения на территории Беларуси

Рисунок 1

построена в 2005–2006 гг. Она расположена в комнате-сейфе, в которой еще совсем недавно размещалась кладовая ценностей Центрального хранилища Национального банка, а до этого – хранилище Белорусской республиканской конторы Госбанка СССР.

Основу экспозиции составляют нумизматические комплексы и коллекции. Являясь своего рода слепком денежного обращения определенного периода времени и отражением политических и экономических катаклизмов, нумизматические комплексы представляют наибольший интерес для общественности. Именно на них был сделан основной акцент при сборе материалов по истории денежного обращения нашего государства.

В экспозиции представлено свыше двадцати тематических комплексов. Охвачены самые важные и интересные вехи становления денежного хозяйства на территории нашей страны. У посетителей Музея денег есть возможность ознакомиться с интереснейшими экспонатами: коллекцией античных монет I–III вв. нашей эры; нумизматическим комплексом, состоящим из фрагментов серебряных ювелирных украшений, золотой монеты Византии XI в., а также серебряных арабских куфических дирхамов и их фракций X–XI вв.; редкими зарегистрированными на территории Беларуси нумизматическими комплексами с ордынскими монетами; крупнейшим в Восточной Европе нумизматическим комплексом с пражскими грошами, насчитывающим 6 210 монет; самым крупным из когда-либо обнаруженных и зарегистрированных на территории Беларуси нумизматическим комплексом с русскими копейками, среди монет западноевропейской части которого имеется редкая монета – полторака литовский, датированный 1652 г.

В экспозиции также представлен нумизматический комплекс второй половины XVII в., в котором значительную группу монет представляют солиды, отчеканенные на Брестском монетном дворе.

Еще одна «изюминка» экспозиции – денежно-вещевой комплекс, в состав которого входят «татарская» и «новгородская» гривны, пражские гроши, височное кольцо «волинского типа», перстни, нательный четырехконечный крестик, подвеска с ушком. По предварительным данным, комплекс может быть датирован концом XIV в. Денежно-вещевые комплексы рассматриваемого периода крайне редки не только на территории Беларуси, но и в Восточной Европе в целом. Гривна «татарская» – первая зарегистрированная у нас в стране находка. Довольно редкими являются и входящие в комплекс ювелирные изделия. На нумизматическом рынке в настоящее время аналоги им отсутствуют. Нет подобных предметов и в белорусских музеях.

В экспозиции представлена группа золотых монет XV–XVII вв., среди которых присутствуют подражания английскому ноблю и розеноблю XV в. В средне-

вековых письменных источниках они упоминались как «карабельники» и зачастую выступали в качестве представительских подарков.

Можно с уверенностью сказать, что такого количества оригинального и интересного исторического материала на квадратный метр экспозиционной площади мало где можно увидеть. В настоящее время проведена актуализация указанной экспозиции в части, касающейся белорусских памятных монет, – применен коллекционный показ. Сегодня на нумизматическом рынке находится свыше 450 наименований белорусских монет, выпускаемых по следующим направлениям: Беларусь и мировое сообщество, история и культура Беларуси, защита окружающей среды; физкультура и спорт.

Во втором зале представлены музейные ценности, раскрывающие историю наличных денежных знаков на фоне становления и развития финансово-кредитных учреждений на территории Беларуси (рисунки 2). Основу архитектурной структуры зала составляют объемные динамические формы – символы весомости и устойчивости. Эмоциональное восприятие экспозиции усиливает цветовое и световое решение: от сепий, характерных для старых фотоснимков, использования красной палитры, присущей революционному времени, черного цвета, характеризующего период военного времени, до полной цветовой палитры в современном периоде. Такое решение иллюстрирует дух исторических эпох, на фоне которых создавалась и развивалась банковская система Беларуси. В качестве фоновых материалов использованы тематические и исторические коллажи, выполненные на основе фотоматериалов, газет, документов.

Тематически экспозиционное пространство условно делится на три части. Первая раскрывает историю наличных денег и финансовых учреждений с до-революционного времени до образования Национального банка Республики Беларусь вторая посвящена Национальному банку как символу независимости страны, и третья – «Знай свои деньги» – рассказывает о современных белорусских наличных деньгах.

Основная задача указанной части экспозиции – показать, что деньги являются одним из величайших изобретений человечества, повлиявших на развитие



Музейные ценности, раскрывающие историю наличных денежных знаков

Рисунок 2

цивилизации, а также самым тиражируемым предметом, несущим важнейшую информацию о стране, которая их выпускает.

В музейном фонде Национального банка находится свыше 52 тысяч единиц хранения, собран богатый материал, есть артефакты государственного значения, поэтому в экспозиционном полотне акцент сделан на музейный предмет.

Среди экспонатов выделяются денежные знаки разных эпох, финансовые документы, подтверждающие наличие первых банковских учреждений на территории Беларуси, их связь с развитием бизнеса; отдельно представлены материалы по сберегательному и страховому делу, банковской архитектуре. Историю творят люди, поэтому в экспозиции присутствует отдельная линия – руководители центральных банковских учреждений, при этом используется портретный показ в исторической части, а в современном периоде Председатели Правления Национального банка показаны как участники событий через газетный материал, на общих фотографиях. В исторической части отдельно выделен комплекс наград и памятных знаков, принадлежащих И.С. Полякову; демонстрируются материалы, свидетельствующие о мерах морального поощрения работников Госбанка СССР и Национального банка. В диораме, иллюстрирующей момент обнаружения сбережения, показан нумизматический комплекс, состоящий из 552 банкнот и 2 022 монет периода Второй мировой войны, оставленный перед самым отступлением в 1944 г. в Западной Беларуси. Комплекс поступил в музей в хорошей сохранности, поскольку находился в металлических банках от противоголозов.

Важное место в экспозиции отведено истории наличных денежных знаков независимой Беларуси. Национальная валюта и основанная на ней денежная система – один из признаков и средство денежно-кредитной политики существования государства. Главная роль в создании денежной системы принадлежит центральному банку страны, обладающему монопольным правом эмиссии. Национальный банк систематически работает над созданием и развитием номинального ряда денежной системы страны, который в полном объеме представлен в экспозиции в период с 1992 г. по настоящее время. Исторические решения в жизни государства в области банковского дела и денежного обращения подкреплены архивными копиями ключевых официальных документов: постановление Верховного Совета БССР «О государственном суверенитете Белорусской ССР» (27 июля 1990 г.); постановление Верховного Совета БССР об утверждении Закона БССР «О Национальном банке Белорусской ССР» (14 декабря 1990 г.); постановление Верховного Совета БССР «О Национальном банке Белорусской ССР и банках на территории республики» (21 декабря 1990 г.); постановление Верховного Совета Республики Беларусь «О платежном средстве Республики Беларусь» (19 октября 1994 г.).

Отдельно в экспозиции выделена тема «Монета – символ государства», оформленная в объемно-пространственный комплекс, в котором акцентируется внимание на изображении Государственного герба и названии страны – Республика



Объемно-пространственный комплекс «Монета – символ государства»

Рисунок 3

Беларусь (рисунок 3). Экспозиционный материал сгруппирован по тематикам, раскрывающим сущность нашего государства. Беларусь – демократическая, толерантная страна, главным богатством которой являются люди – укрепляющие, защищающие и прославляющие свою Родину.

В экспозиционном полотне использован альбом-турникет, в котором представлены как проекты наличных денежных знаков, вышедших в обращение, так и проекты, оставшиеся только в запасниках музейного фонда. Альбом позволяет увидеть процесс «рождения» денег от эскиза до готового проекта. В нем можно найти проекты первой национальной валюты, утвержденные ключевыми фигурами государства в 1992 г., увидеть варианты банкнот, планировавшихся к выпуску в 2000 г., ознакомиться с эскизами памятных монет и прорисовками к ним и т. д.

В целях повышения финансовой грамотности населения в экспозиции выделен блок «Знай свои деньги». Он имеет прикладное значение и позволя-

ет посетителям повысить уровень знаний в области защищенности современных денег; узнать, почему необходимо бережно относиться к ним; узнать, как отличить подлинную банкноту от подделки; ознакомиться с новыми выпусками эмиссионной продукции Национального банка; увидеть собственными глазами процесс производства белорусских банкнот и монет.

Экспозиция насыщена мультимедийными устройствами, при этом соблюден баланс, который позволяет удерживать внимание экскурсантов и дополнять рассказ видео- и фотоматериалами. Для расширения экспозиционного пространства аннотации перенесены в контент мультимедийного оборудования. В дальнейшем информация о демонстрируемых предметах будет дополнена предметами из коллекций музейного фонда. Кроме того, планируется, что в мультимедийных устройствах появятся информационные блоки по банковской архитектуре и по персоналиям центральных банковских учреждений.

Сегодня как никогда важно укреплять национальное достоинство и авторитет Беларуси в современном мире, что невозможно без осознания нами своей собственной культурной самобытности и понимания богатейших духовных ценностей. Важнейшую роль в этом играют музеи.

Экспозиция Музея денег – достойный результат многолетнего кропотливого труда сотрудников Национального банка по сохранению исторического и культурного наследия. В музее создана среда, которая содействует воспитанию национального самосознания, формированию системы ценностей, мировоззрения через присоединение человека к историческому наследию своей страны. Одновременно подтверждается значение Национального банка в сохранении историко-культурного наследия страны, его роль в деле формирования и укрепления государственной идеологии Республики Беларусь. Кроме того, путем расширения доступности информации создается положительный имидж Национального банка как государственного института.

Библиографический список:

- Музеи банков: цели, задачи, возможности: материалы I Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 23–25 сентября 2003 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2003. – № 31 (252).
- Денежное обращение на территории Беларуси: прошлое и настоящее: материалы II Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 23–25 ноября 2005 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2006. – № 4 (333).
- Монета – символ государства: материалы III Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 27–29 августа 2007 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2008. – № 7 (408).
- Нумизматы и коллекции: материалы IV Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 6–8 октября 2009 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2010. – № 7 (480).
- Деньги и банки на территории Беларуси: история и современность: материалы V Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 28–30 сентября 2011 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2012. – № 7 (552).
- Нумизматика и архитектура: материалы VI Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 8–11 октября 2013 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2014. – № 3 (608).
- Нумизматика и героическое наследие: материалы VII Междунар. нумизматической конф., НБРБ, Минск, 15–18 сентября 2015 г. // Банкаўскі веснік (спецвыпуск). – 2016. – № 1 (630); № 3 (632).
- Воробьева, А. К вопросу о денежном обращении в г. Гродно в годы Второй мировой войны / А. Воробьева, Е. Дивинская // *Forum numizmatyczne. Pieniądz i mennice*. – Białystok, 2016. – С. 110–115.
- Масько, И.Ф. История банковской системы – в музейных экспонатах / И.Ф. Масько // Банкаўскі веснік. – 2002. – № 13 (198). – С. 36–40.
- Масько, И.Ф. Возникновение и становление банковской системы Беларуси: документы свидетельствуют / И.Ф. Масько // Банкаўскі веснік. – 2004. – № 7 (264). – С. 44–47.

11. Масько, И.Ф. Денежно-вещевой комплекс начала XX века (из собрания музея Национального банка Республики Беларусь) / И.Ф. Масько // Банкаўскі веснік. – 2004. – № 28 (285). – С. 36–41.
12. Масько, И.Ф. Музей открыт, добро пожаловать! / И.Ф. Масько // Банкаўскі веснік. – 2006. – № 28 (357). – С. 43–47.
13. Дивинская, Е.В. Сохраняя прошлое – строим будущее (к 20-летию музейной деятельности в Национальном банке Республики Беларусь) / Е.В. Дивинская, И.Ф. Масько // Банкаўскі веснік. – 2017. – № 12 (653). – С. 3–8.

Money Museum of the National Bank

Alexandra VOROBYOVA, National Bank of the Republic of Belarus, Head of the group “Money Museum”, Republic of Belarus, Minsk, e-mail: Vorobeva@nbrb.by.

Abstract. The updated exposition at the National Bank's Museum of Money opened its doors for visitors on October 19, 2019. Its opening is timed to the 25th anniversary of the Belarusian ruble. The article reveals the main goals and objectives of the project, its structure, describes approaches and ways of presenting exposition material, leading exhibits, and multimedia opportunities. An important place in the exposition is given to the history of monetary units of independent Belarus.