

О развитии нумизматического движения на территории Беларуси

Виктор КАКАРЕКО



ОО «Белорусское нумизматическое общество», Республика Беларусь, г. Гродно, ORCID 0000-0001-5157-5881

О нумизматическом движении в Беларуси говорилось еще в 2003 г. на I Международной нумизматической конференции, организованной Национальным банком Республики Беларусь. На десятом форуме белорусских нумизматов хотелось бы вернуться к этой же теме и взглянуть по-новому на некоторые страницы в летописи нумизматического движения в Беларуси – одного из историко-культурных направлений в жизни нашего общества.

Известно, что коллекционирование и научная нумизматика на территории современной Беларуси имеют очень древние корни и многовековые традиции. Их зарождение относят к началу XVI в., ко времени появления первых собраний античных монет у магнатов Великого Княжества Литовского – Радзивиллов, Сапег и др. В эпоху Возрождения (Ренессанса) в резиденциях магнатов бережно собирали и внимательно изучали античные греческие и римские монеты. Значительный интерес представляли нанесенные на монеты портреты римских императоров и изображения античных богов. По мере роста нумизматических собраний возникла потребность в подробном описании, систематизации и научной классификации собранного материала.

В эпоху Просвещения и Романтизма (середина XVIII в. – первая половина XIX в.) на волне нацио-

нального самосознания и патриотизма, охватившего в те годы разные социальные слои белорусского общества, возник интерес к монетам Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой и земель, исторически с ними связанных. Распространилось коллекционирование предметов прошлого, а их поиск, сбор и описание воспринимались как долг перед отчизной, как своего рода «мода» на старину. В итоге в первой трети XIX в. это привело к ситуации «исторического» бума. Появились монографии с подробным описанием монет, некогда находившихся в обращении на «польских» землях. Монеты стали восприниматься как многогранный исторический документ, содержащий разностороннюю информацию. Были заложены основы отечественной научной нумизматики.

Следует напомнить, что для жителей западно-белорусских земель XVIII в. – первой половины XIX в. слово «поляк» в первую очередь определяло принадлежность к гражданству Речи Посполитой и имело не столько этническое, сколько политическое, а порой и конфессиональное значение. Для населения, проживавшего на белорусско-литвинских землях, термин «польская монета» означал «монету былой Речи Посполитой». Термин «польская культура» в ту пору воспринимали в значении «шляхетская культура» [1]. Белорусы как потомки части населения Речи Посполитой имеют такое же право, как поляки, литовцы, украинцы и другие народы, жившие в этой стране, искать свои культурные корни, в том числе истоки нумизматического движения, во всем наследии шляхетской культуры Речи Посполитой.

Примером этого и подтверждением вышесказанного является судьба нашего земляка, потомка рода Радзивиллов, графа Эмерика Гуттен-Чапского (1828–1896), который получил хорошее образование и сделал прекрасную карьеру на высоких государственных должностях в Российской империи.

Это не помешало Чапскому в начале 50-х гг. XIX в. начать свою активную собирательскую деятельность. Эмерик обладал неиссякаемой энергией и финансами и направлял их на поиск новых, уникальных памятников польской нумизматики, пользовался посредническими услугами европейских антикварных фирм, создал обширную сеть агентов, покупавших для него монеты и целые коллекции. Это позволило в кратчайший срок создать самую полную коллекцию польских монет и медалей, когда-либо собранную «одним лицом».

Желая сохранить материал, связанный с польской историей и культурой, незадолго до смерти, осенью 1894 г., Эмерик Гуттен-Чапский с женой

Елизаветой переехал в Краков – главный исторический и культурный центр бывшей Речи Посполитой. В Кракове в 1884–1888 гг. под редакцией Мечислава Курнатовского выходил ежеквартальный «Zapiski numizmatyczne». Также в те годы здесь действовало Нумизматическое общество, выпускавшее ежеквартальный «Wiadomości Numizmatyczno-Archeologiczne». В числе учредителей этого общества и его активным членом был Эмерик Гуттен-Чапский.

Сюда же он перевез из усадьбы Станьково (Беларусь) свои коллекции, в том числе нумизматическую, содержащую более 10 тысяч польских монет и медалей [2]. Согласно завещанию Э. Чапского, на основе привезенных коллекций создается музей, носящий его имя. В 1903 г. музей передается в дар гмине города Кракова и в 1904 г. становится отделом Muzeum Narodowego. Благодаря стараниям музейных работников собрание Чапского благополучно пережило две мировые войны. В настоящее время Национальный музей в Кракове открыл в Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego «Европейский центр польской нумизматики», в котором представлена коллекция польских монет, медалей и банкнот, а также коллекция старых гравюр и рукописей.

Представленные в музее им. Эмерика Гуттен-Чапского исторические реликвии Речи Посполитой, Великого Княжества Литовского и земель, с ними связанных, являются общим историко-культурным наследием всех народов, некогда проживавших на этой территории, в том числе и белорусов.

Найденные на нынешней территории Беларуси клады античных древнеримских монет, куфических дирхемов, средневековых европейских или древних литовских денариев, а также монет более позднего времени являются ценнейшим первоисточником в нумизматике и экономической истории Беларуси. Эти науки изучают древние торговые связи и денежное обращение, его интенсивность и особенности в различных регионах стран, находившихся в разное время на этой территории, например Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи и т. д.

Собранная при изучении отдельных монет или обработке кладов научная информация должна быть доступна всем заинтересованным нумизматам-исследователям в Беларуси и в соседних странах. Сегодня подобную работу проводят не только профессиональные нумизматы, но и коллекционеры.

Общественное объединение «Белорусское нумизматическое общество» (далее – ОО «БНО») было создано в 1995 г. для распространения в Беларуси нумизматических знаний, поддержки нумизматического коллекционирования и опеки исследовательской направленности, а также для выявления, реставрации, сохранения и изучения памятников нумизматики и др.

На начальном этапе ОО «БНО» объединило в своих рядах наиболее опытных коллекционеров-нумизматов Гродненщины и прилегающих к ней областей, а также преподавателей исторических дисциплин вузов и музейных работников.

В 2000 г. статус организации был повышен до республиканского уровня после проведения учредительного съезда общества и его регистрации в Министерстве юстиции с сохранением своей миссии, направленной на содействие наиболее полному осознанию гражданами страны историко-культурного нумизматического наследия, способствующей развитию чувства патриотизма и национального самосознания¹.

В настоящее время члены общества ведут научную, культурно-просветительную деятельность, изучают и пропагандируют историко-культурное нумизматическое наследие в СМИ, организуют тематические выставки коллекционного материала. Своим энтузиазмом в изучении белорусской истории и культуры они вовлекают в ряды ОО «БНО» наиболее активных и опытных коллекционеров-нумизматов со всех областей нашей республики.

После небольшого экскурса в историю нумизматического движения переместимся во времена обретения независимости Республикой Беларусь и вспомним, как развивалось нумизматическое движение Беларуси в 90-е гг. XX в. и до наших дней.

В 1990–1991 гг. нумизматическое движение достигло наивысшего расцвета за все годы существования СССР. По всей стране организовывались многочисленные кружки и клубы коллекционеров, были созданы Всесоюзное объединение клубов нумизматов (Калининград) и Всесоюзное общество коллекционеров (Москва). Государственный банк расширил ассортимент и качество выпускаемых юбилейных и памятных монет СССР: обычное исполнение, анциркулейтед и пруф. Это вызвало ажиотажный спрос на монеты и увеличение численности коллекционеров-нумизматов. Но уже в 1992 г. в связи с распадом Советского Союза была прекращена деятельность вышеупомянутых объединений коллекционеров. Прекратился выпуск юбилейных и памятных монет СССР.

Возникшая в государстве финансовая нестабильность, огромная инфляция местных валют при сохранении высокой покупательной способности доллара вызвала рост цен и т. д., что привело к резкому снижению уровня жизни населения Беларуси.

В эти годы значительно упал интерес к собиранию ранее очень популярного коллекционного материала: памятных монет СССР; значков на тему геральдики и спорта; календариков и пр. Произошло обесценивание традиционных предметов коллекционирования. Собранные за многие годы, порой в ущерб семейному бюджету, тематические коллекции из советских памятных монет и сувенирных значков с городскими гербами на нумизматическом рынке стали оцениваться всего в несколько десятков долларов. Разочаровавшись, многие коллекционеры перестали приходить на еженедельные заседания клуба.

В областных центрах Беларуси сохранились клубы коллекционеров, но резко сократилась посещаемость и численность членов. Люди стали более осторожными, опасаясь воровства, стремились не показывать свои коллекции или дорогой обменный материал случайным посетителям клуба. Обладатели более ценных коллекций затаились или, как гово-

¹ В 2006 г. ОО «БНО» прошло очередную перерегистрацию в Минюсте.

рится, «ушли в подполье», поддерживая связь с коллекционным рынком через посредников.

К середине 1990-х гг. значительно активизировался «черный рынок» антиквариата и старинных предметов быта. Через Беларусь из России в Польшу пошел поток религиозно-культурных ценностей: иконы, медная литая пластика, кресты и иная церковная утварь. Они оставили заметный «след» в собраниях белорусских музеев, куда поступали исторические раритеты как контрабанда, конфискованная на региональных таможнях [3].

На коллекционном рынке заметно проявился интерес к перепродаже изделий из драгметаллов, в том числе монет Российской империи, буржуазной Польши и европейских стран.

После российского дефолта 1998 г. на нашей территории стала заметно падать покупательная способность доллара, что выразилось в заметном ежегодном росте цен в валюте на драгметаллы, в том числе на нумизматический коллекционный материал. Это стимулировало инвестирование, т. е. вкладывание «лишних» денег в предметы коллекционирования.

Возросший спрос на старинные, в т. ч. кладовые, монеты стимулировался не только ростом мировых цен на драгметаллы, но и появлением подробных нумизматических каталогов. В погоне за нумизматическими раритетами активизировалась деятельность любителей приборного поиска, именуемых в народе «черными копателями». Найденные ими старинные монеты иклады расхаживались по частным коллекциям, а наиболее интересные монетные комплексы поступали в собрания государственных музеев. На эти годы приходится создание музейной коллекции в Национальном банке Республики Беларусь.

Согласно Конституции Беларуси, каждому из нас дано право участвовать в культурной жизни, которое обеспечивается общедоступностью отечественной и мировой культуры, но при этом возлагается на нас обязанность беречь историческое наследие. Между полюсами этих прав и обязанностей и располагается правовая проблематика коллекционирования старинных монет.

Государство гарантирует равные условия для развития всех форм собственности в области коллекционирования и музейного дела, если осуществление прав собственности не наносит вред историко-культурным ценностям. Однако пока в стране не отработан механизм реализации этих гарантий. К примеру, в Англии любой клад, найденный на территории этой страны, принадлежит королеве. Нашедший клад обязан передать находку в королевскую нумизматическую комиссию для описания и оценки. После научной обработки клада королева переуступает право собственности и возвращает клад тому, кто его нашел. Новый владелец может продать клад или его часть музеям, коллекционерам-нумизматам или оставить себе. Клад попадает в собственность того, для кого он более ценен и кто больше заплатит.

В нашей стране, в отличие от многих европейских государств, не созданы условия для легального

формирования частной нумизматической коллекции из монет разных исторических периодов.

Это относится не только к коллекционерам-нумизматам, в Беларуси введен запрет на коллекционирование наград, в том числе наград СССР – несуществующей страны, правопреемником которой Беларусь не является. Коллекционирование исторического оружия (сабли, шпаги и др.) в нашей стране может быть доступно лишь избранным.

В Беларуси на законодательном уровне были предприняты попытки в угоду отдельным ведомствам ограничить деятельность коллекционеров и частных нумизматов-исследователей. Принятые законодательные акты выталкивали собирателей монет за пределы правового поля, делая их незаконопослушными гражданами.

К 2015 г. музейное и научное сообщество, озабоченное успехами поисковиков и появлением на нумизматическом коллекционном рынке значительного количества античных и средневековых монет, массовой продажей на интернет-аукционах монет Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой и иных монет XVI–XVIII вв., предприняло попытку на законодательном уровне ограничить деятельность поисковиков, коллекционеров, нумизматов-исследователей.

Много шума в среде любителей древних монет и иных предметов старины наделал Указ от 14 декабря 2015 г. № 485², запретивший куплю-продажу, дарение, обмен, залог ценностей старше 120 лет, если они не включены в специальный реестр артефактов. Предполагалось, что данный реестр будут составлять и вести Национальная академия наук Беларуси или уполномоченное ею юридическое лицо, которое так и не было создано.

Таким образом, все нумизматические коллекции, содержащие предметы старше 120 лет, заведомо являющиеся археологическими артефактами, подлежат обязательной регистрации и подробному описанию, а отдельные предметы из этой коллекции в первую очередь могут приобрести только государственные музеи или государственные научные организации. За нарушение требований этого Указа физические лица несут ответственность в соответствии с законодательными актами (Указ № 485³ действовал до 18.03.2017, затем все основные положения указа были перенесены во вновь принятый Кодекс Республики Беларусь о культуре⁴).

При принятии нормативных актов не учитывалось мнение и пожелания коллекционеров-нумизматов, обладающих значительными собраниями монет и других предметов старины. Многие из них предпочли «не светиться» и «ушли в тень», официально декларируя собрание современных, в том числе белорусских, монет. В этом случае вспоминаются слова Михаила Салтыкова-Щедрина: «Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения».

Создается впечатление, что коллекционеров пытаются лишить легальной возможности собирать,

² Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 14 снежня 2015 г. № 485 «Аб удасканаленні аховы археалагічных аб'ектаў і археалагічных артэфактаў».

³ Документ утратил силу в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 14 марта 2017 г. № 87 «Об изменении указов Президента Республики Беларусь» (1/16963 от 15.03.2017).

⁴ Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры ад 20 ліпеня 2016 года № 413–З. Артыкул 124. Ахова археалагічнай спадчыны. Пп. 3, 3.1, 3.2, 4.



хранить и изучать историко-культурное нумизматическое наследие, но при этом подталкивают собирать современные монеты или распространившиеся в последние годы на коллекционном рынке китайские сувениры – копии монет Российской империи от крупных однорублевых «серебряных» монет Петра I до крошечных медных монет последнего императора достоинством $\frac{1}{4}$ копейки, включая и аналоги золотых монет Российской империи.

Отдельно необходимо осветить вопросы коллекционирования современных памятных монет. Монеты Республики Беларусь разработаны дизайнерами С. Заскевич, С. Некрасовой, О. Новоселовой на высоком художественном уровне, что позволяет завоевывать награды на международных конкурсах.

За 25-летнюю историю памятных монет по разным причинам наблюдался подъем и падение интереса, а значит, и спроса как на отдельные выпуски, так и на целые серии. Оторванные от реального денежного обращения памятные монеты порой воспринимаются населением страны как сувениры для подарков на семейные или корпоративные торжества.

Сегодня наступили не самые лучшие времена, большие тиражи и высокие цены на монеты⁵, особенно серебряные, удерживают коллекционеров от их покупки. Даже на международном нумизматическом рынке (Россия, Литва, Польша) белорусские металлические деньги не воспринимаются как желанный коллекционный или инвестиционный материал из-за неконкурентных цен. Стоимость серебряной монеты Республики Беларусь весом в одну унцию в три раза выше мировой цены серебра. Сюда же следует добавить «интерес» посредника за перевозку, т. к. пересылка этих предметов запрещена и закрыты границы для частных поездок.

Следует упомянуть о присутствии на коллекционном рынке таких неоднозначных объектов, как модернизированные частными предпринимателями памятные монеты Республики Беларусь, а также о продаже через интернет их сувенирных копий, изготовленных в Китае.

Большой вклад в развитие нумизматического движения Беларуси вносит Музей денег Национального банка, насчитывающий в своих фондах более

52 тысяч единиц хранения. Обновленная в 2019 г. экспозиция музея была значительно дополнена новыми интересными раритетами. Проводимые в музее экскурсии знакомят посетителей с историей денежного обращения на территории Беларуси с античных времен до наших дней.

Начиная с 2003 г. каждый второй год Национальный банк Республики Беларусь проводит международные нумизматические конференции. В них принимают участие нумизматы-исследователи из университетов и музеев, а также наиболее опытные коллекционеры из Беларуси, Польши, Литвы, России, Украины, Словакии и других стран. За это время организовано десять подобных международных форумов. Статьи, подготовленные на основе представленных на конференции докладов, были опубликованы на страницах журнала Национального банка «Банкаўскі веснік». В журнале также периодически печатаются статьи по нумизматике, фалеристике, филокартии, подготовленные белорусскими коллекционерами. Все номера журнала находятся в свободном доступе на сайте Национального банка на странице журнала «Банкаўскі веснік».

В свою очередь, белорусские нумизматы-исследователи постоянно принимают участие в международных и региональных научных конференциях, форумах, чтениях, семинарах в Беларуси, Польше, Литве, России, Украине, Словакии и др.

Материалы конференций публикуются в специальных сборниках и размещаются на нумизматических сайтах. Например, библиографический список нумизматических публикаций из более 1 300 статей, написанных более 150 авторами за последние тридцать лет, размещен на сайте Белорусского нумизматического общества «Скарбонка». Там же даны ссылки на оцифрованные тексты статей белорусских нумизматов-исследователей, опубликованных в последние годы в электронном виде.

Все это, безусловно, стимулирует привлечение наиболее опытных коллекционеров к изучению максимально доступного нумизматического материала, подготовке научных статей и каталогов старинных монет.

⁵ Комплект «Архитектурное наследие Беларуси – 2020» из шести двухрублевых монет продавался в пять раз дороже номинала. Аналогичные памятные монеты в Польше (5 злотых) продают по номиналу.

Бібліографічны спіс:

1. Кузнецва, С. Праблемы беларуска-рускага культурнага ўзаемадзеяння першай паловы XIX ст. / С. Кузнецва // Беларусіка-б. Беларусь паміж Усходам і Захадам: Праблемы міжнацыянальнага і міжрэлігійнага і міжкультурнага ўзаемадзеяння, дыялогу і сінтэзы. – Ч. 2. – Мінск, 1997. – С. 300.
2. Фенглер, Х. Словарь нумизмата / Х. Фенглер, Г. Гироу, В. Унгер // Словарь нумизмата: пер. с нем. – М.: Радио и связь, 1982. – С. 68.
3. Карпенко, Е.В. Медное художественное литье XII–XX вв. в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь. Каталог / Е.В. Карпенко. – Минск: Белпринт, 2006. – 176 с.

On the Development of the Numismatic Movement in Belarus

Viktar KAKAREKA, NGO “Belarusian Numismatic Society”, Republic of Belarus, Grodno,
ORCID 0000-0001-5157-5881.

Abstract. *Collecting and scientific numismatics in the territory of modern Belarus have very ancient roots and centuries-old traditions. Historical relics of the former Polish-Lithuanian Commonwealth, the Grand Duchy of Lithuania and the lands associated therewith are the common heritage of all the peoples who once lived on this territory, including Belarusians. The author of the article raises very topical issues regarding the development of the numismatic market, as well as the problem of the legal status of private collections in the post-Soviet space. It is noted that the activity of the National Bank of the Republic of Belarus on the preservation of historical heritage stimulates the involvement of the most experienced collectors in the study of the maximally available numismatic material, the preparation of scientific articles and catalogs of ancient coins.*