

Подделки денежных знаков XIX–XX вв. в собрании Национального исторического музея Республики Беларусь*

Андрей БОЙКО-ГАГАРИН



Национальный музей истории Украины,
ведущий научный сотрудник,
кандидат исторических наук,
Украина, г. Киев,
e-mail: boiko.gagarin@gmail.com

Тематика изучения подделок в ущерб денежному обращению ежегодно набирает все больший оборот. В предыдущих исследованиях внимание было сфокусировано на инструментах для подделки монет времен Второй Речи Посполитой [1] и Российской империи [2], иностранных финансовых диверсиях военного времени [3], на основании газетных источников [4] и исследований фальсификатов банкнот [5]. Не менее важным, на наш взгляд, является введение в научный оборот подделок в ущерб обращению, хранящихся в музеях. Стоит отметить, что подобных единиц хранения в музеях не так много – чаще всего это лишь несколько образцов на всю коллекцию [6].

Одним из первых подделки денег на территории Беларуси изучил Валентин Рябцевич [7], продолжили развитие темы Иван Синчук с Далией Грималаускайте [8], Андрей Карач [9], Ирина Масько [10], Дмитрий Гулецкий [11], Валерий Кобринец [12], а также Павел

Горбань [13]. Весомый вклад в изучение процессов подделки денежных знаков на территории Беларуси внесла Ирина Колобова [14], комплексно изучив как материалы музеев, так и ранее неопубликованные архивные источники [15]. Подделки городских разменных марок Одессы из коллекции Национального исторического музея Республики Беларусь (далее – НИМ РБ) исследованы и введены в научный оборот Романом Крицуком [16] (рисунок 1).

В настоящей статье продолжим изучение подделок в ущерб денежному обращению, хранящихся в собрании НИМ РБ, уделив внимание фальсификатам, датируемым концом XIX в. – началом XX в. В собрании



Фальшивая разменная марка города Одессы, 20 копеек 1917 г., НИМ РБ КП 057321, коллекция «Бонистика»

Рисунок 1

НИМ РБ особенно привлекают подделки в ущерб обращению, изготовленные по прототипу дуката Голландии 1800-х гг., 5-копеечной медной монеты Российской империи 1881 г., а также монетоподобное изделие, напоминающее 5 марок Германской империи образца 1877 г. Рассмотрим указанные экземпляры детальнее.

Фальшивый дукат Голландии (рисунок 2) изготовлен из недорогого металла с нанесенным на его поле покрытием желтого цвета. На аверсе поддельная монета несет изображение рыцаря с пучком стрел, а также легенду и дату с неразборчивой третьей цифрой, что существенно усложняет определение точного прототипа копируемого образца. Датируется этот экземпляр 1800-ми гг. (судя по начертанию третьей цифры

* Автор выражает искреннюю благодарность Роману Крицуку за помощь в подготовке данного материала, а также за предоставленную возможность ознакомиться и изучить исследуемые экземпляры.



Подделка дуката Голландии, 1800-е гг. Найден в 2015 г. в Лидском районе Гродненской обл. (Беларусь), диаметр – 20,4 мм, НИМ РБ 053928/37

Рисунок 2



Российская империя. Подделка медной монеты номиналом 5 копеек образца 1881 г., диаметр – 32 мм, НИМ РБ КП 000402/003

Рисунок 4

можно лишь предположить определение ее как «1»). На обратной стороне изображен квадратный картуш с растительным орнаментом по сторонам, внутри – легенда в 4 строки. Стоит отметить, что стиль исполнения легенд можно уверенно определить как подражательный: в написании присутствуют ошибки, утраченные фрагменты. Также на монете имеется отверстие, вероятнее всего, проделанное в процессе проверки. Для определения элементного состава сплава металла в лаборатории при факультете физики Белорусского государственного университета под руководством Ксении Ермалицкой была проведена лазерная атомно-эмиссионная спектроскопия, давшая следующие показатели концентрации элементов за 20 импульсов (60 мкм): медь – 81,95%; цинк – 13,10%; серебро – 4,62%; свинец – 0,33% (рисунок 3). Удивляет отсутствие золота на поверхности исследуемого образца, что делает невозможным на данном этапе исследования установить метод нанесения покрытия желтым металлом. Причина появления на территории Беларуси подобной подделки проста – голландские дукаты были популярны на территории края, и использование их в качестве прототипа для подделки несло ощутимую выгоду, позже – даже на государственном уровне в Российской империи [17].

Поддельные 5 копеек Российской империи образца 1881 г. (рисунок 4) исполнены весьма примитивно. Основные элементы рисунка, такие как герб, указание

номинала и легенда, очень искажены и имеют существенные отклонения от подлинных образцов монет. Фальсификаторами удачно сымитирован лишь метод нанесения года чеканки – цифры «1881» нанесены после изготовления заготовки подделки. Детальное рассмотрение особенностей поля монеты дает основное уверенно предположить, что для производства заготовки этой подделки использовалась технология литья. Не зря преступниками была выбрана и дата прототипа подделки – 1881 г., ведь для нанесения такой даты требуется лишь два пуансона – цифры «1» и «8», а не 3 или даже 4 инструмента для изображения иной даты. Поэтому мы не можем уверенно датировать эту подделку, отталкиваясь от нанесенного на ее поле года, предполагая, что именно этот год был нанесен с целью экономии в технологическом процессе, соответственно, датировать монету можно всем периодом с 1881 г. по 1917 г. Монета поступила в музей в 1957 г. в составе целой коллекции монет Российской империи второй половины XIX в. – начала XX в., собранной минчанином М.Н. Панютичем.

Вызывает интерес изделие, стилистически напоминающее золотую монету Германской империи номиналом 5 марок, чеканенную в Пруссии от имени кайзера Вильгельма I (1861–1888) в 1877 г. (рисунок 5). Учитывая столь малый диаметр этого экземпляра, всего 16 мм, что значительно меньше монет государственного образца, мы исключили возможность атрибуции его как подделки того времени, ведь во время хождения этих монет ее бы никто не принял за настоящую. Более удачным нам видится отнесение этого изделия к игровым деньгам, популярным в Германии на рубеже XIX–XX вв. [18]. В верхней части изделия также за-

Результаты лазерной атомно-эмиссионной спектроскопии поддельного голландского дуката из собрания НИМ РБ

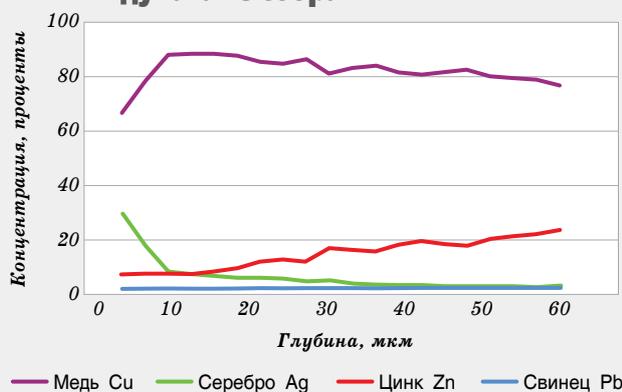


Рисунок 3



Германская империя, игровые деньги (нем. Spielgeld) по прототипу золотых 5 марок Германской империи образца 1877 г., диаметр – 16 мм, НИМ РБ КП 040795/134

Рисунок 5

метно отрезанное ранее припаянное на свинцовый припой ушко, что указывает на дальнейшее использование этой игровой монеты в качестве украшения одежды.

Проблемой является то, что источники поступления хранящихся в музеях фальшивок и места их обнаружения часто не зафиксированы. Это лишает исследователя возможности даже попытаться связать эти подделки с хранящимися в архивах делах о фальшивомонетчиках или же с упоминаниями о таковых в

старых газетах, ведь эти источники также несут весьма ограниченную информацию. Но так или иначе материалы музейных коллекций нуждаются во введении их в научный оборот. В отношении подделок в ущерб обращению из коллекции НИМ РБ мы можем констатировать наличие уникальных среди музейных собраний экземпляров, расширяющих наше представление об особенностях процессов подделки денежных знаков в конце XIX в. – начале XX в.

Библиографический список:

1. Boiko-Gagarin, A. Pozoruhodný prípravok na falšovanie poľských 50-grošov vzoru 1923, zhotovený z dvierok pece / A. Boiko-Gagarin // Numizmatika. – Bratislava, 2018. – № 27. – S. 180–183.
2. Бойко-Гагарин, А.С. Половина матрицы фальшивомонетчика для подделки рубля Николая II Романова / А.С. Бойко-Гагарин // Банкаўскі веснік. – 2017. – № 12 (653). – С. 57–58.
3. Орлик, С.В. Фальшивомонетничество в Україні в роки Першої світової війни / С.В. Орлик, А.С. Бойко-Гагарин // Український нумізматичний щорічник. – Переяслав-Хмельницький, 2017. – № 1. – С. 143–164.
4. Бойко-Гагарин, А.С. Газетна періодика як джерело вивчення процесів фальшування монет та банкнот в кінці XIX – початку XX століття / А.С. Бойко-Гагарин // Український нумізматичний щорічник. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – № 2. – С. 132–149.
5. Бойко-Гагарин, А. Точасні підробки 100 карбованців 1917 року у колекції НМІУ / А. Бойко-Гагарин, О. Родіонова // Нумізматика і фалеристика. – Київ, 2018. – № 3. – С. 22–25.
6. Бойко-Гагарин, А. О необычной подделке медной копейки Русского царства из коллекции Музея денег Банка Литвы / А. Бойко-Гагарин, В. Рузас // Третья научковая читанні пам'яті професора Валянціна Навумавіча Рабцэвіча (1934–2008): тезиси дакладаў, Мінск, 16–18 мая 2018 г. – Мінск, 2018. – С. 56–57.
7. Рябцевич, В.Н. Полоцкие фальшивомонетчики конца XV – первой половины XVI в. / В.Н. Рябцевич // Шестая Всероссийская нумизматическая конференция: тезисы докладов и сообщений. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 104.
8. Грималаускайте, Д. Монеты Великого княжества Литовского времени Казимира (1440–1492) по материалам Национального музея Литвы / Д. Грималаускайте, И. Синчук // Средневековая нумизматика Восточной Европы. – Москва, 2007. – Вып. 2. – С. 184.
9. Карач, А. О фальшивом литовском трёхгрошовике 1563 г. / А. Карач // III Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми нумізматика у системі спеціальних галузей історичної науки»: тези доповідей 5–6 листопада 2015 р. – Кіровоград-Київ-Переяслав-Хмельницький, 2015. – С. 52–53.
10. Масько, И.Ф. К вопросу о фальсификации средств денежного обращения на территории Белоруссии в конце XV века / И.Ф. Масько // Гомельщина: археология, история, памятники: тезисы Второй Гомельской областной научной конференции по историческому краеведению. – Гомель, 1991. – С. 100.
11. Гулецькі, Д. Фальшаванне манет Рэчы Паспалітай / Д. Гулецькі // Банкаўскі веснік. – 2007. – № 28, 31. – С. 66.
12. Кобринец, В.А. «Непрямой чекан» Михаила Федоровича в Могилевском кладе 1965 г. / В.А. Кобринец // Деньги, экономика и общество. Международный нумизматический симпозиум: тезисы докладов. Словацкое нумизматическое общество при САН. – Кошице, 16–19 мая 2013 г. – С. 62–63.
13. Горбань, П.И. Фальшивая петровская полушка, перечеканенная из «боратинки» / П.И. Горбань // Нумизматика. – 2012. – № 2 (32). – С. 120–122.
14. Колобова, И.Н. Полоцкий монетный двор XV – середины XVI вв. (Фальсификация шиллингов Ливонского Ордена) / И.Н. Колобова // Materialy z III Miedzynarodowej konferencji Numizmatycznej «Mennice Miedzy Baltukiem a morzem Czarnym – wspolnota dziejow». – Warszawa: «Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, Zarzad Glowny». – С. 131–134.
15. Колабава, І.Н. Скарбы фальшывамаманетчыкаў са збораў нумізматычнага кабінета Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта / І.Н. Колабава // Навуковы зборнік «Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны». – Мінск: БДУ, 2008. – С. 56.
16. Крицук, Р. Находка фальшивых 20 копеек Одессы 1917 года / Р. Крицук // Нумізматика і фалеристика. – Київ, 2018. – № 4. – С. 20.
17. Рябцевич, В.Н. О чем рассказывают монеты / В.Н. Рябцевич. – Минск: Народная Асвета, 1968. – С. 66–67.
18. Aschoff, G. Deutsches Kindergeld. Ein numismatisches Randgebiet / G. Aschoff. – ISBN 978-3-86646-817-7. – Battenberg, 2009. – 324 s.

19th – 20th cc. monetary units counterfeiting in the collection of the National Historical Museum of the Republic of Belarus

Andrey BOIKO-GAGARIN, National Museum of the History of Ukraine, Leading Researcher, Candidate of Historical Sciences, Ukraine, Kiev, e-mail: boiko.gagarin@gmail.com.

Abstract. The article is devoted to counterfeiting of monetary units of European states stored in the collection of the National Historical Museum of the Republic of Belarus. The author pays attention to falsifications dating to the end of the 19th century. - the beginning of the twentieth century, noting that the materials of museum collections need to be put into scientific circulation, as far as this will expand our understanding of the peculiarities of the banknotes production.