

О развитии музейного дела в Национальном банке



Анна КОШЕЛЬ

Национальный банк Республики Беларусь, ведущий специалист по музейной работе группы «Музей денег», Республика Беларусь, г. Минск, e-mail: A.Koshel@nbrb.by

Идея организации музея в Национальном банке Республики Беларусь возникла еще в начале 1990-х гг. В служебной записке 1993 г. на имя Председателя Правления Национального банка Республики Беларусь С.А. Богданкевича «О целесообразности создания музея Национального банка Республики Беларусь»¹ отмечалось, что накопленный материал по эмиссионной практике Национального банка может лечь в основу музейного фонда. Также акцент делался на том, что нумизматическую коллекцию музея могут сформировать монеты, хранящиеся в ГОХРАНе, Белювेलторге и приобретенные у физических лиц. В документе было указано, что отдельным направлением комплектования музейного фонда могут стать материалы по истории банковской деятельности на территории Беларуси.

Эту инициативу поддержало руководство Национального банка. И следующим этапом стала разработка Концепции создания музея², согласно которой музей является структурным подразделением центрального аппарата Национального банка, собирает, изучает, сохраняет и экспонирует монеты, банкноты, документы, связанные с историей банков и банковской деятельности на территории Беларуси, а также вспомогательные нумизматические материалы. Основной акцент в Концепции сделан на формировании музейного фонда: «Главными в экспозиции должны стать монеты, банкноты, ценные бумаги, документы, предметы материальной культуры, которые являются первоисточ-

никами, отображающими историческое событие». Отмечалось, что музейный фонд Национального банка будет способствовать накоплению опыта по созданию платежных средств и оказывать помощь при разработке эмиссионной продукции Национального банка Республики Беларусь.

Департаменту по работе с ценностями и Департаменту учета платежей и расчетов были поставлены задачи разработать Положение о музее, инструкцию о музейном фонде, правила приобретения и учета музейных предметов. Также были выделены отдельные помещения для хранения музейного фонда и пространство для выставочного модуля.

Функционирование музея

На внеочередном заседании Совета директоров Национального банка 16 декабря 1996 г. было утверждено Положение о музее³. В документе определялись основные задачи и функции музея, права и обязанности директора музея. Согласно Положению, музею придавался статус структурного подразделения центрального аппарата Национального банка, и в своей деятельности он должен руководствоваться республиканским законодательством в области банковского и музейного дела.

В феврале 1998 г. было утверждено Положение о фондово-закупочной комиссии музея Национального банка Республики Беларусь⁴. Она была создана для рассмотрения вопросов приобретения предметов музейного значения с целью формирования музейного собрания и до сих пор является постоянно действующим органом.

В 2001 г. была утверждена Концепция развития музея⁵, в которой определялись пути его дальнейшего функционирования. Деятельность музея направлена на создание музейного фонда и на его основе – постоянно действующей экспозиции, отражающей роль и значение Национального банка в социально-экономическом развитии государ-

¹ Служебная записка начальника Управления эмиссионно-кассовых операций В.Я. Сенько от 26.03.1993.

² Заседание Правления Национального банка от 09.04.1996 № 5.

³ Заседание Совета директоров Национального банка от 16.12.1996 № 49.

⁴ Утверждено заместителем Председателя Правления Национального банка П.В. Каллауром от 17.02.1998 № 39-02/3.

⁵ Постановление Совета директоров Национального банка от 01.09.2001 № 226.

ства, а также создание нумизматического кабинета, основу которого должны составить историко-культурные ценности, представленные кладами, обнаруженными на территории Беларуси.

В конце 2005 г. была принята новая редакция Закона «Аб музеях і музейным фондзе Рэспублікі Беларусь», согласно которой музеи по форме собственности разделялись только на государственные и частные. Таким образом, ведомственные музеи перестали существовать юридически. В связи с этим в 2008 г. были внесены изменения в штатное расписание Национального банка, на основании их поменялся и правовой статус музея, который был преобразован в историко-информационный сектор в составе Управления информации без изменения штатной численности, целей и задач.

С появлением музейных образований в подразделениях банка и расширением функционала фондово-закупочной комиссии в апреле 2011 г. был создан Совет по развитию музейной деятельности. Новый постоянно действующий орган был необходим для координации работы, связанной с формированием и использованием музейного фонда и созданием выставочных комплексов в Национальном банке. При необходимости к работе Совета привлекались эксперты и специалисты других учреждений и профильных организаций.

В связи с изменением законодательства в области музейного дела в 2017 г. была создана группа «Музей денег», которая является структурным подразделением Управления информации и общественных связей Национального банка. В том же году Музей денег официально приобрел статус государственного музея в структуре банка. На сегодняшний день он внесен в реестр государственных музеев Беларуси.

В настоящее время порядок работы Музея денег определяет Инструкция⁶, регламентирующая особенности музейной деятельности в вопросах комплектования, учета, хранения и использования музейного фонда в Национальном банке.

Комплектование музейного фонда

В декабре 1997 г. в музейный фонд Национального банка поступили первые предметы: представительские подарки, эскизы к белорусским памятным монетам, гипсовые модели, эталонный инструмент, образцы платежных средств Республики Беларусь. Сотрудники центрального аппарата, главных управлений Национального банка по областям, а также ветераны банковской системы передали в музейный фонд фотографии

и документы, связанные с деятельностью Национального банка в различные периоды.

Согласно программе комплектования⁷, фонд формировался по трем направлениям: история денежного обращения на территории Беларуси, история банка и банковской деятельности на территории Беларуси и эмиссионная деятельность. Основу музейного фонда составляют нумизматическое собрание, куда входят денежные и денежно-вещевые комплексы, отдельные монеты, а также коллекции бонистики и документов.

На протяжении всего существования музея фондовые коллекции постоянно пополняются новыми предметами и научно-вспомогательными материалами. Комплектование музейного фонда производится с учетом истории формирования собрания и исторического профиля музея. Выделено 13 групп хранения: бонистика (денежные знаки, ценные бумаги); вексиллология; декоративно-прикладное искусство; документы (актовые, финансовые, иные); живопись; нумизматика (денежные комплексы, памятные монеты, монеты, слитки); печатные издания (книги, каталоги, журналы, тасеристика и др.); предметы быта; приборы и устройства; сфрагистика (печатные матрицы (эталонный инструмент), гипсовые модели, печати и штампы); фалеристика (ордена и медали, значки, награды и документы к ним); филателия (марки, конверты, открытки); фотодокументы.

Сложившийся к настоящему времени процесс комплектования музейного фонда организован в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Учет музейных предметов и научно-вспомогательных материалов осуществляется при помощи автоматизированной музейной системы (далее – АМС). Переход на электронный учет с помощью АМС был осуществлен в 2013 г.

В музейном фонде Национального банка по состоянию на 01.10.2023 находится 53 945 предметов, из них 27 647 – предметы основного фонда, 26 298 – предметы фонда научно-вспомогательных материалов. На сегодняшний день экспонируется около 15% от общего количества предметов основного фонда.

Экспозиционная деятельность

Накопленный материал по эмиссионной деятельности и истории банковского дела позволил открыть 3 января 2001 г. первую выставку, посвященную 10-летию Национального банка. Экспозиция размещалась в бывшем операционном зале (93 кв. м) на втором этаже здания по пр. Независимости, 20. Музейные предметы демонстриро-

⁶ Постановление Правления Национального банка от 29.07.2022 № 277.

⁷ Решение фондово-закупочной комиссии от 20.12.1999, протокол № 1.

вались в хронологическом порядке и знакомили с историей финансово-кредитных учреждений на территории нашей страны. Отдельная группа экспонатов была посвящена эмиссионной деятельности Национального банка и включала в себя платежные средства и памятные монеты независимой Беларуси, эскизные проекты, гипсовые модели, эталонный инструмент, демонстрирующий процесс их создания.

Одновременно велась работа по формированию нумизматической коллекции, и на базе собранного материала еще в 2006 г. был открыт экспозиционный зал (102,77 кв. м), разместившийся на площадях бывшего Центрального хранилища в комнате-сейфе. Данная экспозиция действует и сегодня. Здесь представлены предметы, отражающие историю денежного обращения на территории Беларуси с древнейших времен до наших дней. Основой экспозиции являются нумизматические комплексы. В качестве вспомогательного материала использованы копии гравюр, фотографии, муляжи предметов и диорамы. В настоящее время проведена актуализация экспозиции в части, касающейся белорусских памятных монет, – применен коллекционный показ.

С декабря 2013 г. в связи с началом реализации проекта по реконструкции части помещений первого и второго этажей здания по пр. Независимости, 20 доступ к музейной экспозиции был полностью закрыт для посетителей и в скором времени она была демонтирована.

В 2015 г. было принято постановление Правления Национального банка Республики Беларусь по развитию музейной деятельности и освоению под музейный комплекс всех площадей бывшего Центрального хранилища. В течение последующих лет в Национальном банке был разработан и реализован проект по созданию обновленной экспозиции Музея денег.

С 2019 г. музей возобновил свою работу после реконструкции и расширения экспозиционного пространства. Был открыт новый экспозиционный зал (77,58 кв. м), где представлены предметы, раскрывающие историю становления и развития финансово-кредитных учреждений на территории Беларуси. Его площадь условно делится на две части. Первая раскрывает историю денежных знаков и финансовых учреждений с дореволюционного времени до образования Национального банка, вторая посвящена становлению банка как эмиссионного центра страны. Экспозиция также включает тематический блок «Монета – символ государства», оформленный в объемно-пространственный комплекс. С целью повышения финансовой грамотности посетителей выделен блок «Знай свои деньги», который знакомит с современными белорусскими

наличными денежными знаками и средствами их защиты. Зал оборудован мультимедийными устройствами, которые позволяют дополнять рассказ видео- и фотоматериалами. Для расширения экспозиционного пространства аннотации к экспонатам также воспроизводятся с помощью мультимедийного оборудования.

Сегодня постоянная экспозиция Музея денег включает в себя два зала, которые разделены на тематические блоки. Тематико-экспозиционная структура залов основывается на историко-хронологическом размещении музейных предметов с включением коллекционного показа.

Музей денег на современном этапе

В настоящее время Музей денег занимает часть первого этажа здания по пр. Независимости, 20. Под музейный модуль выделены помещения бывшего Центрального хранилища Госбанка СССР общей площадью 290 кв. м. Для экспозиционных целей предусмотрены помещения общей площадью 180,35 кв. м. Холл (38,30 кв. м) музейного комплекса используется для организации временных экспозиций. Для хранения предметов музейного фонда оборудована кладовая ценностей общей площадью 12,62 кв. м. Для проведения научной обработки, в том числе для выполнения работ по определению и атрибуции предметов из драгоценных металлов, их взвешиванию, опробованию, реставрации и консервации, оборудован отдельный кабинет-лаборатория. Помещения музейного комплекса оснащены системами охраны, пожарной сигнализации, видеонаблюдения и контроля. Музейный комплекс оборудован с учетом посещения его людьми с ограниченными физическими возможностями. Проблематика функционирования Музея денег в данный момент определена отсутствием в архитектурно-пространственном решении отдельной входной группы, публичного пространства и интеграции музея в городскую среду [1, с. 64].

Культурно-образовательная деятельность Музея денег организована в таких формах взаимодействия с посетителями, как экскурсии и музейно-педагогические занятия. Эффективным способом коммуникации с аудиторией на сегодняшний день являются аккаунты музея в социальных сетях (рисунки 1). Музей активно сотрудничает с различными государственными культурными учреждениями Республики Беларусь. Для реализации совместных проектов, связанных с деятельностью Национального банка как эмиссионного центра страны, создаются временные экспозиции на сторонних площадках. Отдельным направлением работы Музея денег являются Международные нумизматические конференции.

Рисунок 1



Аккаунты музея в социальных сетях (Instagram, Facebook, ВКонтакте)

В настоящее время утверждена новая Концепция развития Музея денег Национального банка⁸. Реализация Концепции рассчитана на 2022–2026 годы и предполагает несколько направлений: расширение присутствия Музея денег в глобальной компьютерной сети Интернет; формирование электронного каталога предметов музейного фонда; реконструкция экспозиционного пространства и создание новой экспозиции.

В 2023 г. для повышения эффективности коммуникации с целевыми аудиториями в глобальной компьютерной сети Интернет был запущен сайт Музея денег – тематическая онлайн-площадка, посвященная его деятельности (рисунок 2). Главной особенностью сайта является возможность совершить виртуальный тур по залам Музея денег и ознакомиться с его экспозицией в режиме он-

лайн. Виртуальная экспозиция содержит свыше 700 информационных точек (фото, подкасты и тексты), что позволяет получить наиболее полную информацию о предметах, хранящихся в музее. Кроме того, реализована функция онлайн-бронирования экскурсий, разработан инструмент по созданию образовательных викторин, опросов и тестов. На сайте размещается информация о научных исследованиях и публикациях, а также о нумизматических конференциях, проводимых под эгидой Национального банка. Посредством размещения на сайте оцифрованных коллекций предметов музейного фонда был сформирован и постоянно пополняется электронный каталог, позволяющий вводить музейные предметы в международный научный оборот.

В соответствии с Концепцией принято решение об организации отдельного экспозиционного зала, посвященного белорусским памятным монетам. Музей денег обладает наиболее полной и непрерывной коллекцией белорусских памятных монет. Коллекция формируется с 1998 г. и на 01.10.2023 насчитывает 3 752 экземпляра, что составляет 14% от общего количества предметов основного фонда, но только часть памятных монет экспонируется. Коллекция памятных монет является украшением музейного фонда, свидетельствует о вкладе Национального банка в сохранение исторического и культурного наследия Республики Беларусь. Среди экспонатов присутствуют как монеты, выпущенные большими тиражами, так и редкие экземпляры. Согласно Концепции развития зал по истории денежного обращения требует обновления как самого экспозиционного пространства, так и

Рисунок 2



Сайт Музея денег

⁸ Постановление Правления Национального банка от 06.09.2022 № 332.

выставочного оборудования, без изменения тематики. Реорганизация будет проведена таким образом, чтобы обеспечить возможность показа в полном объеме всех нумизматических комплексов, хранящихся в музейном фонде (41% от основного фонда).

Миссия Музея денег заключается в популяризации знаний об истории денежного обращения и банковского дела на территории Беларуси среди широких слоев общества и повышении

доверия населения к работе Национального банка [1, с. 63].

Таким образом, Музей денег прошел в своей истории путь от ведомственного музея до государственного музея в структуре Национального банка. Сегодня Музей денег Национального банка Республики Беларусь – это современный музей, который делает акцент на взаимодействии с аудиторией посредством интерактивных технологий и создании актуальных экспозиционных пространств.

Библиографический список

1. Кошель, А.С. Музей денег Национального банка Республики Беларусь / А.С. Кошель // Музейны веснік: навукова-папулярнае выданне. – 2022. – Вып. 7. – С. 63–66.

On the Development of Museum Work at the National Bank

Hanna KOSHAL, National Bank of the Republic of Belarus, Leading Specialist of “Money Museum” Group, Republic of Belarus, Minsk, e-mail: A.Koshel@nbrb.by

Abstract. A specialist of “Money Museum” Group talks about the organization and development of museum work at the National Bank. Information about the structure of the exhibition

is presented, and thematic areas and features of the exhibition space are indicated. The goals and directions of the development of the museum are outlined.