

Музейные коллекции документов, нумизматики и бонистики в изучении истории Шкловщины



Ирина ГАПЕЕВА

Шкловский районный историко-краеведческий музей, старший научный сотрудник, Республика Беларусь, г. Шклов, e-mail: muzeyshklov@gmail.com

Деньги в любых формах являются одним из источников изучения истории. Денежные знаки и документы, находящиеся в фондах Шкловского районного историко-краеведческого музея (ШРИКМ), помогают сотрудникам учреждения и исследователям открывать новые страницы прошлого.

До активных археологических поисков на территории Шкловского района только письменные источники могли рассказать об удивительных находках этих мест, в том числе монетах и кладах. Многие уже утрачено и не станет достоянием музейных фондов. Но археологические работы на Шкловщине в начале XXI в. позволили совершить открытия и отыскать новые интересные предметы и даже целые коллекции.

Известно, что Шклов в силу исторических причин дважды менял свое местоположение. До современного размещения в разное время он находился: в районе городища Старый Шклов (сегодня это деревня Старый Шклов), в месте Шкловском (в настоящее время деревня Рыжковичи).

Институтом истории Национальной академии наук Беларуси под руководством О.Н. Левко и И.А. Марзальюка на протяжении более 15 лет проводились археологические исследования всех трех

мест размещения Шклова. За это время фонды музея пополнились нумизматическими находками (до 500 единиц). Среди них выделяются знаковые монеты, которые помогли определить временные рамки конкретных событий, касающихся как известных людей, так и материальных объектов историко-культурного наследия Шкловщины.

Например, у основания постройки XVI в. был обнаружен полугрош Великого Княжества Литовского времен правления Александра Ягеллончика (1492–1506) (рисунки 1), который указывает на время сооружения замка на реке Днепр, а найденная у подножия одной из угловых башен замка боратинка 1663–1665 гг. навела на мысль, что замок был реконструирован после событий русско-польской войны 1654–1667 гг.

При раскопках на территории замчища О.Н. Левко было обнаружено большое количество фальшивых монет XVII в., в том числе медная с желтоватым оттенком заготовка копейки, чеканенной с 1655 г. в соответствии с денежной реформой 1654–1663 гг. Копейка имеет овальную форму, с двух сторон содержит следы рубленой проволоки,

Рисунок 1



Серебряная монета полгроша Великого Княжества Литовского XVI в.*

* Все предметы, представленные на рисунках, хранятся в фондах ШРИКМ.

что было свойственно русской технике чеканки монет. Археолог приводит две версии: либо эта впервые найденная в Беларуси заготовка поступила из России во время русско-польской войны 1654–1667 гг., либо русские войска на оккупированной территории для военных нужд чеканили фальшивые монеты [1, с. 15–16].

В первом археологическом отчете О.Н. Левко в 2002 г. представлены опись и фото 6 монет. Все они были обнаружены во время раскопок и шурфовок места Шкловского и относятся к периоду Речи Посполитой (медные «солиды») и России (серебряные копейки времен правления Михаила Федоровича (1613–1645) и Петра I (1696–1725). Благодаря сохранности и внешнему виду, они размещены в витрине постоянно действующей экспозиции музея [2, с. 12–13].

Во время раскопок места Шкловского в 2003 г. также было найдено 8 монет, из которых 7 экземпляров имеют хорошую и удовлетворительную сохранность. Шесть монет – солиды Речи Посполитой. Интерес для ученых представляют солид Сигизмунда III Вазы (1587–1632), драйпелькер (полторака) 1633 г., посмертный чекан короля шведского Густава II Адольфа (1621–1632). Конкретным местом обнаружения монет являются церковь и замок в месте Шкловском [3, с. 11–12].

На протяжении десятилетнего археологического изучения второго предполагаемого места расположения Шклова было найдено достаточное количество монет, позволяющее с уверенностью называть город одним из центров ремесла и торговли Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой, а также времен Российской империи.

В 2012 г. местный житель передал музею коллекцию находок из места Шкловского, среди которых примечателен жетон с самодельным отверстием. Атрибуция предметов научным сотрудником Института истории НАН Беларуси П. Кенько предоставила следующую информацию о находке: это юбилейный жетон Марии-Жозефины-Луизы Савойской, титулярной королевы Франции (1795–1810) (рисунки 2). Жетон изготовлен из бронзы: очень тонкий, прочный, но по неосторожности он был надломлен владельцем ровно посередине (сейчас тоже находится в постоянной экспозиции).

На территории городища Старый Шклов с 2002 г. также проводятся археологические исследования. Результатом нескольких сезонов раскопок стали находки небольшого количества монет, в том числе двух пражских серебряных грошей. Также в ходе изысканий было обнаружено много артефактов из ранней истории Шклова – образовалась коллекция украшений X–XIII вв. (рисунки 3). Среди них – фибула из латуни ромбовидного сечения (таких предметов X в. на территории

Рисунок 2



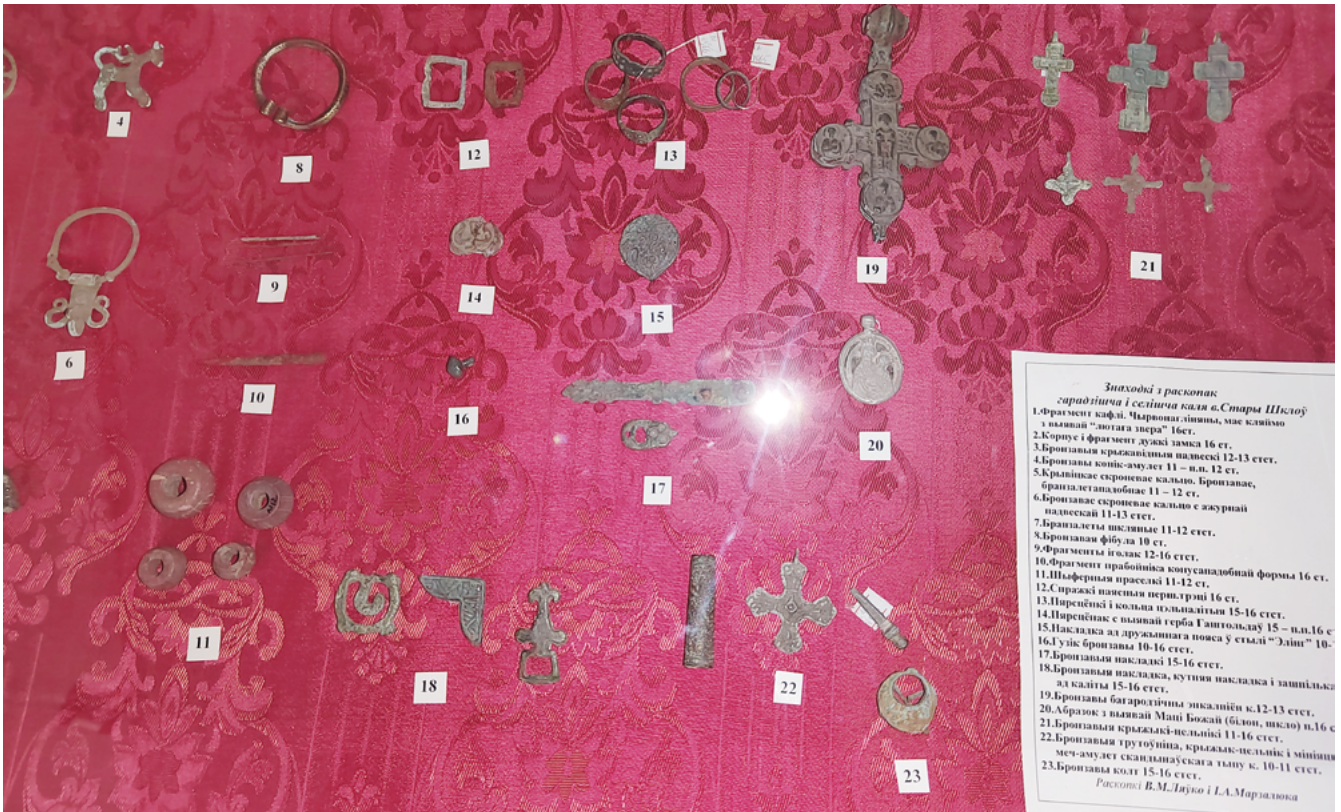
Юбилейный жетон Марии-Жозефины-Луизы Савойской, титулярной королевы Франции (1795–1810)

ритории бывшей Древней Руси было найдено только 28), крестовидные подвески, коник-амулет, фрагменты серебряных и бронзовых накладок, разноцветных стеклянных браслетов и др. Все эти артефакты представлены в постоянно действующей экспозиции музея, посвященной истории городища Старого Шклова [4, с. 12–13].

Известна история печатания в Шклове в конце XVIII в. фальшивых сторублевых банкнот Российской империи, когда город принадлежал фавориту Екатерины II графу Семену Зоричу (рисунки 4). Произошло это из-за попустительства самого графа: выпуск фальшивых денег начали его гости – брат Давид Неранчич и друзья Марк и Аннибал Зановичи. Таким образом они хотели поправить и финансовое положение графа Зорича, к тому времени азартного игрока в карты. На время им это удалось. Но была допущена опечатка в слове «ассигнация» – вместо буквы «н» напечатана «и»: «ассигиация», что заметили местные евреи, которые занимались разменом денег. Они смекнули причину появления фальшивок и при расчетах стали рассматривать каждую сторублевку, кроме того, пожаловались на случившееся приехавшему в гости к Зоричу светлейшему князю Григорию Александровичу Потемкину.

Граф Зорич, несмотря на очевидную причастность к скандальному делу, избежал сурового наказания, но дела его шли все хуже и хуже: долги росли, а имение разорялось на глазах. Однако есть свидетельства, что причиной разорения Семени Зорича была его нерасчетливая благотворительность: в Шклове он учредил кадетский корпус на 400 человек, материально помогал его воспитанникам, а также устроил бесплатную больницу. Граф умер в своем замке, оставив много долгов и запомнившись современникам отчаянным игроком. Рассказы о нем использовал для завязки сюжета повести «Пиковая дама» А.С. Пушкин [5, с. 10–11].

Рисунок 3



Коллекция украшений X–XIII вв.

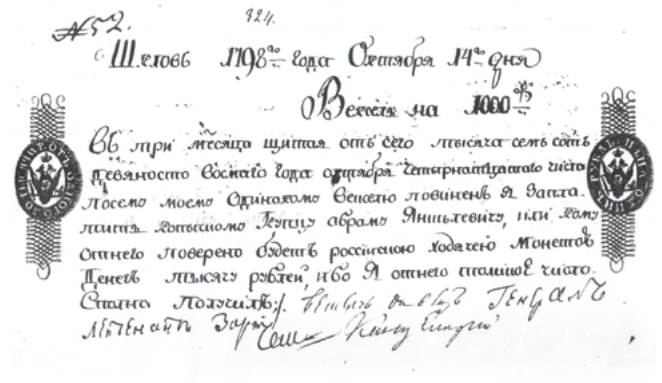
Рисунок 4



Портрет фаворита Екатерины II графа Семена Зорича (1743–1799)

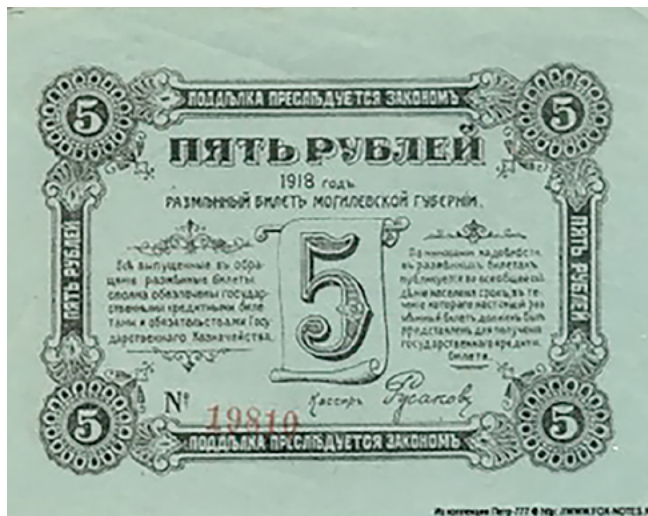
В экспозиции музея в разделе об эпохе графа представлена копия с оригинала векселя 1798 г. на 1 000 рублей с подписью генерал-лейтенанта Зорича (рисунок 5). Таких векселей в библиотеке Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге хранятся десятки.

Рисунок 5



Копия векселя на 1 000 рублей за 1798 г. с подписью генерал-лейтенанта Зорича

Рисунок 6



Банкнота номиналом 5 рублей 1918 г.

В 2000-х гг. в музейный архив была передана ксерокопия документа «Актъ 1918 года марта съ 14/1 по 22/9 на Шкловской писчебумажной фабрикъ». Напечатан акт еще до реформы орфографии 1918 г. с использованием буквы «ѣ» (ять). Документ содержит информацию о банкнотах начала существования советского государства (рисунки 6) и об истории первого промышленного предприятия в Шклове – картонной фабрики «Спартак», которой до Октябрьской революции владел А.К. Кривошеин.

Из документа известно, что на фабрике «Спартак» по заказу Могилевского самоуправления была изготовлена бумага весом сто шестьдесят пудов четырнадцать фунтов, предназначенная для выпускаемых самоуправлением денежных знаков/бон. Материал для бумаги был использован тряпичный особого состава, изготовленный фабрикой исключительно для данного заказа, четырех цветов: бледно-розового, светло-синего, светло-зеленого и бледно-желтого (приблизительно поровну каждого цвета). Описан процесс изготовления и указано, что образцов (пять) данной бумаги на фабрике не оставлено. Акт составлен в трех экземплярах, один хранится на фабрике [6].

В экспозиционном зале, посвященном Великой Отечественной войне, размещены: монеты и банкноты военного времени (как советские, так и оккупационные); монеты довоенного времени, найденные рядом с останками бойцов-земляков (рисунки 7); немецкие марки, которые использовались

Рисунок 7



Монеты довоенного времени и другие предметы, которые принадлежали солдатам, погибшим во время Великой Отечественной войны

лись фашистами на оккупированной территории Беларуси.

В экспозиции музея история послевоенного времени иллюстрируется предметами нумизматики и бонистики. Украшением зала является коллекция юбилейных монет номиналом 1 рубль, отражающая историю и успехи развития советского государства.

С созданием независимой Республики Беларусь в 1991 г. в ее историю вошли бумажные деньги – расчетные билеты Национального банка Республики Беларусь. В ШРИКМ экспонируется коллекция бумажных денег 1992–2000 гг. номиналами 50 копеек, 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 рублей.

В денежных знаках, хранящихся в музее, отражается история страны. Знакомство с ними и погружение в исторический контекст их создания и использования способствуют повышению финансовой грамотности населения, воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Левко, О.Н. Отчет об археологическом исследовании объекта «Шкловский замок» в д. Рыжковичи Шкловского района в 2005 г. / О.Н. Левко. – Минск, 2005. – 155 с. – ШРИКМ, НА-90.
 2. Левко, О.Н. Отчет об археологических исследованиях на территории г. Шклова в 2002 г. / О.Н. Левко. – Минск, 2002. – 67 с. – ШРИКМ, КП-1884.
 3. Левко, О.Н. Отчет об археологических исследованиях на территории Шкловского района в 2003 г. / О.Н. Левко. – Минск, 2003. – 127 с. – ШРИКМ, НА-74.
 4. Марзалюк, И.А. Отчет об археологических раскопках на городище «Старый Шклов» Шкловского района Могилевской области в 2010 г. / И.А. Марзалюк. – Могилев, 2011. – 17 с. – ШРИКМ, НА-122.
 5. Ярхо, В. Азартный фаворит / В. Ярхо. – 11 с. – ШРИКМ, НА-278.
 6. Актъ 1918 года марта съ 14/1 по 22/9 на Шкловской писчебумажной фабрикъ (ксерокопия). – ШРИКМ, НВ-1320.
-

Museum Collections of Documents, Numismatics and Bonistics in the Study of the History of Shklov Region

Iryna HAPUYEVA, Shklov Regional Museum of History and Local Lore, Senior Researcher, Republic of Belarus, Shklov, e-mail: muzeyshklov@gmail.com

Abstract. Money from different time periods is an important source for studying the history of a place and region. The article is devoted to the analysis of banknotes and documents located in the funds of

the Shklov Regional Museum of History and Local Lore, among which there are finds discovered during archaeological expeditions held by Belarusian scientists.